







SPACE 251

Tube Condenser Microphone

**Bienvenido a un nuevo mundo de micrófonos clásicos
recreados: tono clásico sin concesiones.**

Inspirado en el extremadamente popular micrófono vocal de tubo de la década de 1960 y considerado uno de los mejores micrófonos de condensador jamás creados, el Space 251 es sorprendentemente hermoso y se presenta gloriosamente con un acabado galvanizado brillante. El Space 251 ofrece el sonido sedoso, suave, abierto, aireado e increíblemente detallado del original y grabará voces e instrumentos con facilidad. Completo con su propia fuente de alimentación como el original, puede estar seguro de la calidad de este micrófono de tubo de condensador, especialmente teniendo en cuenta el calibre de los componentes (es decir, el muy apreciado tubo 12AY7, condensadores WIMA, resistencias Fairchild, transformadores Cinemag y cableado de alimentación de Gotham Audio, Suiza). El Space 251 no sólo se ve hermoso, sino que también suena hermoso.



	<p>CAUTION</p> <p>RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE NE PAS OUVRI</p>		
	<p>CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL</p>		
	<p>ATTENTION : POUR ÉVITER LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE AUCUN ENTRETIEN DE PIÈCES INTÉRIEURES PAR L'USAGER, CONFIER L'ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.</p>		
	<p>AVIS: POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET ARTICLE À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ</p>		
			

The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbol clair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour avertir l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de voltage dangereux non isolé d'ampleur suffisante.

An exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour avertir les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

PRECAUCION: Para reducir el riesgo de incendios o descargas, no permita que este aparato quede expuesto a la lluvia o la humedad. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, nunca quite la tapa ni el chasis. Dentro del aparato no hay piezas susceptibles de ser reparadas por el usuario. Dirija cualquier reparación al servicio técnico oficial. El símbolo del relámpago dentro del triángulo equilátero pretende advertir al usuario de la presencia de "voltajes peligrosos" no aislados dentro de la carcasa del producto, que pueden ser de la magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica a las personas. El símbolo de exclamación dentro del triángulo equilátero quiere advertirle de la existencia de importantes instrucciones de manejo y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que se adjuntan con este aparato.

Instrucciones importantes de seguridad

1. Lea todo este manual de instrucciones antes de comenzar a usar la unidad.
2. Conserve estas instrucciones para cualquier consulta en el futuro.
3. Cumpla con todo lo indicado en las precauciones de seguridad.
4. Observe y siga todas las instrucciones del fabricante.
5. Nunca utilice este aparato cerca del agua o en lugares húmedos.
6. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
7. No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
8. Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
9. Dirija cualquier posible reparación solo al servicio técnico oficial. Deberá hacer que su aparato sea reparado cuando esté dañado de alguna forma, como si el cable de corriente o el enchufe están dañados, o si se han derramado líquidos o se ha introducido algún objeto dentro de la unidad, si esta ha quedado expuesta a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si ha caído al suelo.

Contenido

Introducción	4
¿Qué es lo que hay en la caja?	4
Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal	5
Funktionen	6
Operación del Space 251	8
Technische Daten	12
Servicio	14

Introducción

En primer lugar, ¡felicitaciones por la compra del micrófono de condensador ICON Pro Audio Space 251 tubo! En estas páginas, encontrará una descripción detallada de las características del micrófono de condensador Space 251 tubo, así como instrucciones para su configuración y uso además de una lista completa de especificaciones.

Registre el producto en nuestro sitio web en el siguiente enlace my.iconproaudio.com/registration

Al igual que con la mayoría de los dispositivos electrónicos, le recomendamos conservar el empaque original. Si por alguna razón usted devuelve el producto para su reparación, se requiere el empaque original (o un equivalente razonable). Con el cuidado y la circulación de aire adecuados, su Space 251 micrófono de condensador de funcionará sin problemas durante muchos años.

Confiamos en que este producto le brindará años de excelente servicio y, si por alguna razón el producto no funciona al más alto nivel, haremos todo lo posible para solucionar el problema.

¿Qué es lo que hay en la caja?

- Micrófono capacitivo de estudio Space 251
- Este Manual del usuario
- Fuente de alimentación
- Caja de almacenamiento de metal
- Innovador filtro pop magnético
- Cable Gotham Audio de alta calidad (7 pines) - conexión de fuente de alimentación



Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal

1. Verifique el número de serie de sudispositivo

Por favor vaya a my.iconproaudio.com/registration o escanee el código QR a continuación.



Introduzca el número de serie de su dispositivo y el resto de la información solicitada en la pantalla. Haga clic en "Submit".

Aparecerá un mensaje que muestra la información de su dispositivo, como el nombre del modelo y su número de serie - Haga clic en "Register this device to my account" o si ve cualquier otro mensaje, póngase en contacto con nuestro equipo de servicio postventa.

2. Acceda a la página de su cuenta personal para un usuario existente o regístrese como un nuevo usuario

Usuario existente: Por favor, entre en su página personal de usuario introduciendo su nombre de usuario y contraseña.

Usuario nuevo: Por favor, haga clic en "Sign Up" y rellene toda la información.

3. Descargue todos los materiales que sean de utilidad

Todos los dispositivos registrados en su cuenta aparecerán en esta página. Cada producto será listado junto con todos sus archivos disponibles para su descarga, tales como controladores, firmware, manual del usuario en diferentes idiomas y software incluido, etc. Antes de comenzar la instalación del dispositivo, por favor, asegúrese de que ha descargado los archivos necesarios, como el controlador

Funktionen

Introducido por primera vez a finales de los años 50, el 251 original es sinónimo de calidad de sonido excepcional y carácter antiguo. Algunos dicen que el 251 original es el mejor micrófono de condensador jamás producido.

El Space 251 está inspirado en este micrófono legendario y muy buscado que a menudo se asocia con grabaciones clásicas de las décadas de 1960 y 1970 y que todavía se utiliza ampliamente en los estudios de grabación y profesionales del audio de primer nivel en la actualidad. Los usuarios famosos incluyen a Bruce Springsteen, Celine Dion, Shirley Manson de la banda Garbage y Tom Petty. ¡Hay una muy buena razón por la cual la versión original de este micrófono es el micrófono vocal de Beyoncé!

El Space 251 tiene unos agudos naturales y suaves que añaden "aire" y "brillo" a las grabaciones sin ningún rastro de aspereza. El rango medio es exuberante y con mucho cuerpo, añadiendo profundidad a las voces y los instrumentos. El Space 251 es experto en capturar frecuencias bajas con una calidad cálida y redondeada, lo que contribuye a unos graves sólidos y completos en las grabaciones.

Si bien es perfecto para voces, el Space 251 es versátil y puede usarse en una amplia gama de instrumentos, incluidas guitarras acústicas, pianos, cuerdas y más para lograr un sonido clásico y atemporal.

El Space 251 presenta tres patrones polares conmutables: cardioide, omnidireccional y Figura-8 (bidireccional), seleccionables a través de la unidad de fuente de alimentación y está diseñado con bajo ruido propio.

Los componentes de primera calidad contribuyen al carácter tonal y "redondeado" único del Space 251, como un tubo 12AY7, condensadores WIMA, resistencias Fairchild y un transformador Cinemag hecho a mano de gran prestigio. Incluso el cableado entre la fuente de alimentación y el Space 251 es de la más alta calidad y lo proporciona Gotham Audio, Suiza.

Su construcción robusta y estructura del Space 251 resistirá la prueba del tiempo. Su diseño robusto y sus materiales de alta calidad garantizan que pueda soportar los rigores de los entornos de estudio profesionales.

La apariencia es hermosa, brillante y los acabados de alta gama galvanizados ofrecen una apariencia elegante y exquisita, como en el estudio del proyecto, en cualquier estudio profesional y de clase mundial. El acabado galvanizado también ayuda a reducir el ruido propio del micrófono.

El paquete Space 251 viene completo con un soporte antigolpes duradero y de alta calidad, un innovador protector magnético contra pop, un cable de audio Gotham, conectado a su propia fuente de alimentación de acuerdo con el original, y una caja de almacenamiento metálica robusta y duradera.



- Patrones cardioide, omnidireccional y bidireccional
- Excelente para grabar voces e instrumentos en un entorno de estudio: reconocido por sus grabaciones vocales ejemplares.
- Transductor de gradiente de presión con cápsula amortiguada
- Piso de bajo ruido que permite utilizar el micrófono para grabar material tranquilo e íntimo
- Componentes de primera calidad, incluidos condensadores Wima y resistencias Fairchild, un transformador Cinemag y cableado de Gotham Audio
- Construcción robusta con cuerpo totalmente metálico
- Acabado galvanizado de muy alta calidad
- Innovador escudo pop magnético
- Soporte antivibración robusto y duradero
- Dispositivo de alimentación con interruptor polar
- Estuche de almacenamiento de metal resistente y resistente y la característica más importante de todas;
- Sonido clásico y atemporal!

Operación del Space 251

Encendido del Space 251

Al igual que el 251 original, el Space 251 está equipado con su propia fuente de alimentación, que debe utilizarse. La alimentación fantasma no es apropiada para este micrófono. Se pueden seleccionar patrones polares en la unidad de fuente de alimentación.

Conecte el micrófono a la fuente de alimentación como se indica en el siguiente diagrama.

Advertencia de seguridad: Asegúrese de que los altavoces estén al nivel mínimo o apagados cuando conecte su micrófono/fuente de alimentación. No se deben usar auriculares al conectar cualquier equipo para proteger sus oídos en caso de anomalías de audio, como retroalimentación.



Ajuste del nivel de señal

Cuando el "Space 251" se conecta a la entrada de un mezclador o de un grabador, asegúrese de que la entrada esté en un nivel aceptable. La mayoría de los mezcladores y de los grabadores de calidad razonable ofrecerán una entrada de micrófono con control de recorte para micrófono (en general llamado Trim o Gain). El objetivo del control de recorte para micrófono es optimizar la cantidad de buena señal respecto a cualquier ruido asociado a la electrónica de los mezcladores. Un buen preamplificador de micrófono con Trim también tendrá un LED Peak o Clip. Para establecer un buen nivel en el micrófono, ajuste el "Space 251" delante de la fuente de sonido deseada y levante lentamente el control de recorte para micrófono hasta que se encienda el LED Peak. Luego, baje el control de recorte del mezclador hasta que el LED ya no se ilumine. En la mayoría de los mezcladores, el ajuste ideal es que el control de recorte se aumente tanto como sea posible sin que se encienda el LED Peak.

Ubicación del micrófono

A fin de maximizar la calidad de sonido, debe prestar especial atención a la ubicación de su "Space 251" y a cómo se lo coloca respecto del instrumento o del vocalista con el que utilizará el micrófono. Todos los micrófonos, en especial los micrófonos unidireccionales o los cardioideos, presentan un fenómeno conocido como "efecto de proximidad". En pocas palabras, el efecto de proximidad es un cambio resultante en la respuesta de frecuencia de un micrófono a partir de la posición de su cápsula en relación con la fuente de sonido. En concreto, obtendrá la mejor respuesta de frecuencia al dirigir un micrófono en forma de corazón (O un micrófono como Space 251 con un patrón en forma de corazón seleccionado en la Caja de energía) directamente hacia la fuente de sonido (en el eje). No obstante, cuando comienza a apuntar el micrófono levemente hacia afuera (fuera del eje), advertirá que la frecuencia baja caerá y que el micrófono comenzará a sonar en forma más tenue.

Para la mayoría de las aplicaciones de voz humana, cuando Space 251 se utiliza para la voz humana, necesita usar el modo corazón para colocar el micrófono directamente frente al Artista. Lo mismo puede ocurrir al utilizar micrófonos con instrumentos. Sin embargo, puede hacer ajustes de ecualización bastante asombrosos cambiando levemente el ángulo de la cápsula hacia la fuente de sonido.

Patrones cardioide, omnidireccional y en forma de 8: usos prácticos

Cardioide: esta es la opción ideal para la mayoría de los usuarios: excelente para capturar voces e instrumentos.

Omni: Esto es excelente para capturar el sonido de una sala, es decir, micrófonos de sala para una batería, grupos de instrumentos tocados colectivamente o para capturar el "ambiente" de un espacio.

Figura 8: Se utiliza con mayor frecuencia para grabar duetos con dos cantantes parados a cada lado del micrófono (delante y detrás). Como los "laterales" del micrófono no captan el sonido, también se pueden utilizar estratégicamente para filtrar el ruido no deseado en la fuente.

Estallidos

El estallido (P-Popping) es ese sonido molesto que puede obtener cuando el diafragma del micrófono recibe un golpe de aire de un vocalista que pronuncia palabras con la letra "P", (porque es una sílaba "explosiva"). El uso del innovador filtro magnético antipop incluido ayudará a eliminar estos sonidos desagradables.

Componentes

iCON Pro Audio no fabrica micrófonos que simplemente se parecen a sus famosos ancestros y no funcionan. De hecho, lo opuesto es verdad. El Space 251 se presenta con un diseño hermoso, audaz y futurista, apto para el siglo XXI, mientras que se ha hecho todo lo posible para replicar el sonido del original, utilizando componentes de alta calidad, a una fracción del costo del original. Tono clásico sin concesiones

A continuación se ofrece una breve información sobre los componentes y las empresas que los han suministrado;

El tubo 12AY7

Desarrollado por RCA en 1946, el tubo 12AY7 ha estado en producción continua desde 1947 por unos pocos fabricantes seleccionados, tal es su popularidad y gran respeto. El tubo 12AX7 es conocido por su sonido cálido, rico y armónicamente complejo, a menudo descrito como de carácter "antiguo".

Resistencias Fairchild

Conoces el nombre y sabes que está indeleblemente conectado con el venerado y mundialmente famoso compresor Fairchild 660/2510, utilizado en Abbey Road (entonces llamado estudios EMI), para muchas de las grabaciones de The Beatles, pero ¿sabías que fabrican componentes pequeños? ¿Para micrófonos como el Space 251? Por supuesto, Fairchild es bien conocido por la calidad ejemplar de sus productos y la atención al detalle; sus resistencias no son una excepción.

Transformador cinemag

Con una experiencia que se remonta a la década de 1940, Cinemag es mundialmente famoso por producir componentes excelentes y está en una buena posición para producir el transformador para nuestro micrófono Space 251. Los transformadores de Cinemag presentan una excelente adaptación de impedancia entre el micrófono y el preamplificador, una distorsión muy baja y un ancho de banda superior.

Condensadores WIMA

Procedente de Alemania, WIMA es el principal especialista en condensadores del mundo y ha estado en funcionamiento desde 1948. También es el principal fabricante de condensadores del mundo y tiene una reputación envidiable en este campo. ¡No es de extrañar entonces que hayamos utilizado su experiencia en ingeniería para nuestro Space 251!

Cable de audio de Gotham

Se trata de un cable de 7 pines de muy alta calidad para conectar a la fuente de alimentación. Desempeña un papel vital para el micrófono ya que transporta tanto el audio como el voltaje del tubo en diferentes pines. Gotham Audio es un líder de clase mundial en el campo del cableado de audio; algunos dicen que es el líder de clase mundial, y algunos profesionales del audio solo utilizan el cableado Gotham. La reputación de Gotham Audio habla por sí sola.

Instalación del Space 251

Monte su Space 251 en el clip de montaje antivibración provisto como lo demuestra la siguiente ilustración



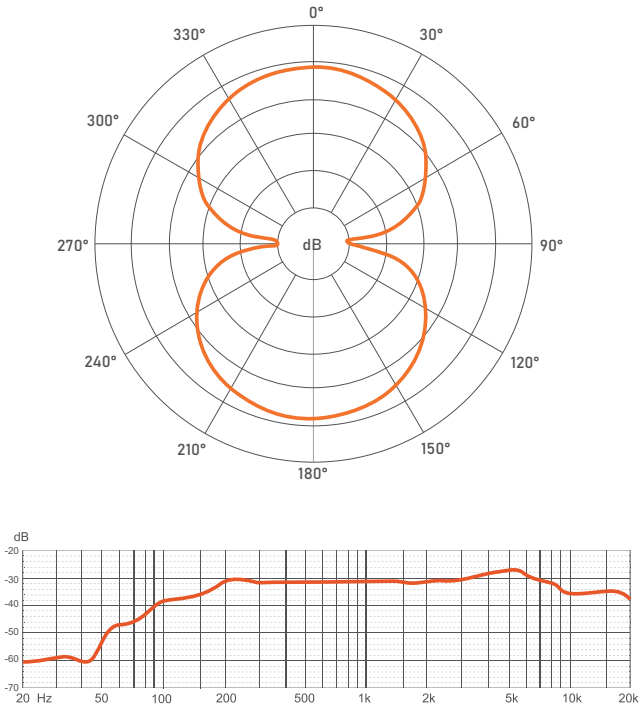
Inserte su soporte magnético contra impactos simplemente dejándolo caer en su lugar:



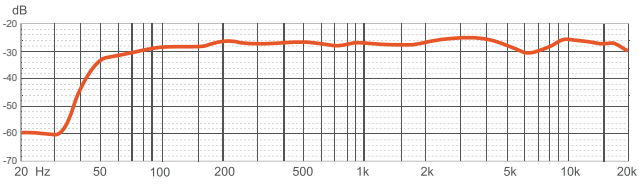
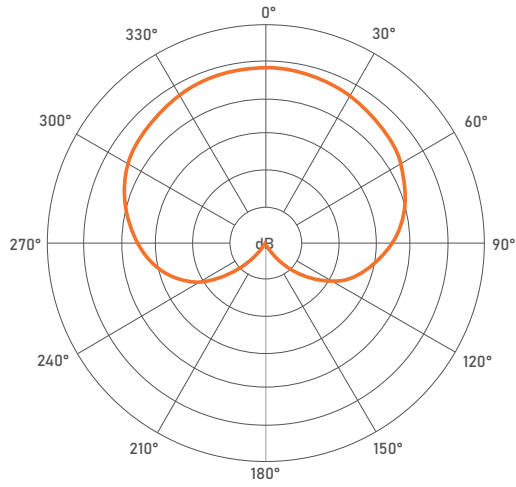
Technische Daten

Principio de funcionamiento	gradiente de presión
Patrón de polaridad	cardioide, Figura 8 Omnidireccional
Rango de frecuencia	20 Hz a 20 kHz
Resistencia nominal	200 Ω
Impedancia de carga nominal	$\geq 2k\Omega$
Máximo SPL del thd 0.5% ²⁾	132dB (<0.5% THD)
S/N-ruido:	80dBA
Ruido equivalente:.....	12dBA (IEC651)
Tensión de alimentación (P48, IEC 61938)	48 V \pm 4 V
Conector emparejado	Micrófono: especificación 7 agujas, fuente de alimentación: XLR 3 f
Dimensió.....	45mmX45mmX247mm 1.35"(L) x 1.35"(W) x 7.41"(H)
Peso	0.611 kg (1.35lb)

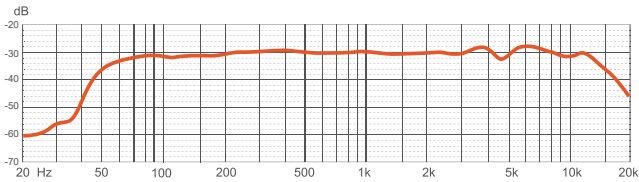
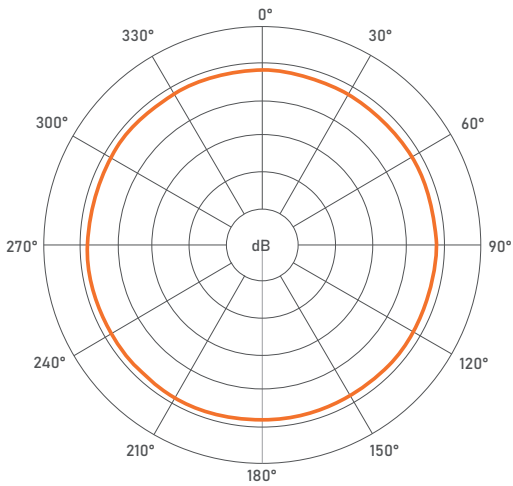
Figure-8



Cardiod



Omni



Servicio

Si su "Space 251 " necesita recibir servicio, siga las instrucciones a continuación:

Consulte nuestro centro de ayuda en línea, en <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, para obtener información, conocimiento y descargas disponibles, tales como

1. Preguntas frecuentes
2. Descargar
3. Conocer más
4. Foro

Muy a menudo, encontrará soluciones en dichas páginas. Si no encuentra una solución, cree un ticket de ayuda en nuestro ACS (Auto Customer Support - Ayuda Automática al Usuario) en el vínculo que se encuentra a continuación. Nuestro soporte técnico lo asistirá tan pronto como sea posible.

Ingrese en <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> y regístrese para enviar una nota de consulta, o haga clic en "Submit a ticket" sin necesidad de registrarse.

Tan pronto como haya enviado su nota de consulta, nuestro equipo de asistencia lo ayudará a resolver el problema con su ICON ProAudio a la mayor brevedad posible

Para enviar a reparar productos defectuosos:

1. Asegúrese de que el problema no esté relacionado con un error de operación o dispositivos de un sistema externo.
2. Guarde este manual de propietario. Nosotros no lo necesitamos para reparar la unidad.
3. Embale la unidad en su embalaje original, inclusive la tarjeta y la caja. Esto es muy importante. Si perdió el embalaje, asegúrese de embalar la unidad de forma adecuada. ICON no se responsabiliza por daños ocasionados por embalaje que no sea de fábrica.
4. Envíe la unidad al centro de soporte técnico de ICON o a la oficina local de devolución autorizada. Vea nuestros centros de servicios y puntos de servicio al distribuidor en el vínculo que se encuentra a continuación:

Si se encuentra en Hong Kong

Envíe el producto a:

OFICINA ASIA:

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Tel: (852) 2398 2286

Fax: (852) 2789 3947

Email: info.asia@icon-global.com

Si se encuentra en North America

Envíe el producto a:

North America

**Mixware, LLC – U.S. Distributor
3086 W. POST RD.**

LAS VEGAS NV 89118

Tel.: (818) 578 4030

Contact: www.mixware.net/help

Si se encuentra en Europe

Envíe el producto a:

Sound Service

GmbH European

Headquarter Moriz-Seeler-Straße

3D-12489 Berlin

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu

5. For additional update information please visit our website at:
www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店



天猫店艾肯旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

中国地区用户

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com