



LIVEPOD

Live Steaming Audio Processing Interface

Interface de traitement audio Live Steaming

Schnittstelle zur Verarbeitung von Audio-Livestreaming

Interfaccia di elaborazione audio in streaming live

Interfaz de procesamiento de audio para transmisión en vivo

ライブストリーミングオーディオ処理インターフェース

直播手机卡



Introduction

Thank you for purchasing the ICON ProAudio Live Pod Live Steaming Audio Processing Interface. We sincerely trust this product will provide years of satisfactory service, but if any thing is not to your complete satisfaction, we will endeavor to make things right.

In these pages, you'll find a detailed description of the features of the Live Pod, as well as a guided tour through its front and side panels, step-by-step instructions for its setup and use, and full specifications.

Please register the product on our website at the below link [www. iconproaudio.com/registration](http://www.iconproaudio.com/registration):

Please follow the step by step procedures. Input the device's serial number and your personal information, etc. By registering your product online, you are entitled to service and after-sales support at our Help Center by visiting our website at www. iconproaudio.com. Also, all the registered products under your account will be listed on your personal product page where you can find up to date information such as firmware/driver upgrades, software bundles and user manual downloads, etc for your device.

As with most electronic devices, we strongly recommend you retain the original packaging. In the unlikely event the product must be returned for servicing, the original packaging (or reasonable equivalent) is required.

With proper care and adequate air circulation, your Live Pod digital audio interface will operate without any trouble for many years.

What's in the package?

- Live Pod Live Steaming Audio Processing Interface
- USB rechargeable cable x 1pc
- 3.5mm TRS audio cable x 1pc
- 3.5mm TRRS audio cable x 1pc

Introductions

Nous vous remercions pour l'achat contrôle Live Pod Interface de traitement audio Live Pod Schnittstelle zur Verarbeitung von Audio-Livestreaming d'ICON ProAudio. Nous pensons sincèrement que ce produit vous comblera pendant des années mais, si quelque chose ne vous convient pas, nous y nous efforcerons d'y remédier.

Au fil de ces pages vous découvrirez une description détaillée des caractéristiques du contrôle MIDI/Audio Live Pod mais aussi une visite guidée du Live Pod, et offrons une description guidée des panneaux frontal et latéral, instructions de configuration et d'utilisation étape par étape ainsi que toutes les spécifications.

Veuillez enregistrer le produit sur notre site Web à l'aide du lien ici-bas www. iconproaudio.com/registration:

Veuillez suivre la procédure étape par étape. Saisissez du numéro de série de l'appareil, puis de vos informations personnelles, etc. Enregistrer votre produit en ligne vous donne droit à des services et à une assistance après-vente dans notre centre d'aide en visitant notre site web à l'adresse www. iconproaudio.com. En outre, tous les produits enregistrés sous votre compte seront répertoriés sur votre page personnelle de produits où vous trouverez des informations à jour telles que les mises à niveau de micrologiciels/pilotes, les progiciels et les téléchargements de modes d'emploi, etc. pour votre appareil.

Comme pour la plupart des appareils électroniques, nous vous conseillons de conserver l'emballage original. Dans le cas très improbable que vous deviez renvoyer ce produit, nous réclamerions l'emballage original (ou un équivalent raisonnable).

Grâce à des soins appropriés et à une circulation d'air correcte, votre contrôle MIDI/Audio Live Pod fonctionnera sans problème pendant des années.

Contenu de l'emballage

- 1x Live Pod Interface de traitement audio Live Steaming
- 1 x Câble USB rechargeable
- 1 x Câble audio TRS 3,5 mm
- 1x Câble audio TRRS 3,5 mm

Einführung

Vielen Dank, dass Sie sich für den ICON ProAudio-Aufnahme-Schnittstelle der Live Pod Schnittstelle zur Verarbeitung von Audio-Livestreaming entschieden haben. Wir haben volles Vertrauen darin, dass dieses Produkt Ihnen jahrelang zuverlässige Dienste leisten wird. Sollten sie aber aus irgendwelchen Gründen nicht vollauf zufrieden sein, werden wir unser Möglichstes tun, diesen Zustand zu beheben.

Auf den folgenden Seiten finden Sie eine detaillierte Beschreibung des Live Pod sowie einen Überblick über die Bedienelemente auf der Vorderund Rückseite des Geräts, eine Schritt-für-Schritt Anleitung für Setup und Betrieb, sowie sämtliche technischen Details.

Bitte registrieren Sie das Produkt unter dem folgenden Link auf unserer Website www. iconproaudio.com/registration:

Befolgen Sie dazu Schritt für Schritt das Verfahren. Geben Sie die Seriennummer des Geräts und Ihre persönlichen Daten usw. ein. Indem Sie Ihr Produkt online registrieren, können Sie unseren Service und Kundendienst in unserer Kundendienstzentrale über unsere Website unter www. iconproaudio.com in Anspruch nehmen. Außerdem werden alle für Ihr Konto registrierten Produkte auf Ihrer persönlichen Produktseite aufgeführt, wo Sie aktuelle Informationen wie Firmware-/Treiber-Updates, Software-Bundles sowie Benutzerhandbücher usw. für Ihr Gerät herunterladen können.

Wie bei den meisten elektronischen Geräten empfehlen wir dringend, die Originalverpackung aufzubewahren. Für den unwahrscheinlichen Fall, dass das Produkt zur Reparatur zurückgesendet werden muss, ist die Originalverpackung (oder ein gleichwertiger Ersatz) unbedingt erforderlich.

Mit entsprechender Pflege und ausreichender Luftzirkulation werden Sie Ihr Live Pod MIDI/ Audio-Controller-Oberfläche viele Jahre lang problemlos betreiben können.

Lieferumfang

- Schnittstelle zur Verarbeitung von Audio-Livestreaming x 1pc
- 1 x USB-Ladekabel
- 1 x 3,5-mm-TRS-Audiokabel
- 1 x 3,5-mm-TRRS-Audiokabel

Introduzione

La ringraziamo per aver scelto il Banco di ICON ProAudio Live Pod Interface di elaborazione audio in streaming live. Siamo sicuri che questo dispositivo le fornirà eccellenti prestazioni per molti anni, ma nel caso in cui non sia completamente soddisfatto del Suo acquisto ce lo segnalni e faremo tutto il possibile per soddisfarle le Sue esigenze.

Le pagine che seguono elencano, in dettaglio, le caratteristiche dell' Banco di controllo MIDI/Audio Live Pod, así come una descrizione guidata dei pannelli frontal e laterali, istruzioni dettagliate per l'istallazione ed uso, oltre a spiegazioni esaurienti.

Registrare il prodotto nel nostro sito web facendo clic sul seguente link www. iconproaudio.com/registration:

Seguire la procedura guidata. Inserire il numero seriale del dispositivo, i dati personali e quant'altro richiesto. Registrando online il prodotto, è possibile accedere all'assistenza e al servizio post-vendita offerti dal nostro Help Center. Visitare il sito web www. iconproaudio.com. Inoltre, nella pagina di prodotto personale del proprio account saranno elencati tutti i prodotti registrati. Qui è possibile ottenere informazioni sul proprio dispositivo: ad esempio, potrete ottenere l'upgrade di firmware e/o driver, acquisire il bundle software e scaricare il manuale utente.

Nel'improbabile caso che il prodotto dovesse essere restituito per una revisione, sarà necessario utilizzare l'imballaggio originale (o un altro equivalente).

Con la giusta cura e un adeguato ricambio d'aria, il Suo Banco di controllo MIDI/ Audio Live Pod funzionerà sin perfettamente per tantissimi anni.

Cosa c'è nella confezione?

- Controller Live Pod Interfaccia di elaborazione audio in streaming live x 1pz
- Cavo ricaricabile USB x 1pz.
- Cavo audio TRS 3,5 mm x 1pz.
- Cavo audio TRRS 3,5 mm x 1pz.

Gracias por haber adquirido el Superficie de control de ICON ProAudio Controlador Live Pod Interfaz de procesamiento de audio en transmisión en vivo. Confiamos en que este producto le brindará años de vida útil satisfactoria. Sin embargo, si hay algo que no es de su total satisfacción, intentaremos por todos los medios solucionar el problema.

En estas páginas, encontrará una descripción detallada de las funciones del Superficie de control de Audio/MIDI Live Pod, así como un recorrido guiado a través de sus paneles delantero y lateral, instrucciones paso a paso para su configuración y uso, y una lista completa de especificaciones.

Por favor, registre el producto en nuestro sitio web en el siguiente enlace www. iconproaudio.com/registration:

Por favor, siga los procedimientos paso a paso. Introduzca el número de serie del dispositivo y su información personal, etc. Al registrar su producto en línea, tiene derecho a recibir servicio y asistencia postventa en nuestro Centro de Asistencia, visitando nuestro sitio web en www. iconproaudio.com. Además, todos los productos registrados en su cuenta aparecerán en su página personal de productos, donde podrá encontrar información actualizada como actualizaciones de firmware/controladores, paquetes de software y descargas de manuales del usuario, etc. para su dispositivo.

En el caso poco probable de que deba devolver el producto para que reciba servicio, se requerirá que lo envíe en el embalaje original (o un equivalente razonable).

Si cuenta con el cuidado y la circulación de aire adecuados, su Superficie de control de Audio/MIDI Live Pod funcionará sin problemas por muchos años.

Comprobación de los componentes suministrados

- Controlador Live Pod Interfaz de procesamiento de audio para transmisión en vivo x 1pc
- 1 cable USB recargable
- 1 cable de audio TRS de 3,5 mm
- 1 cable de audio TRRS de 3,5 mm

はじめに

ICON ProAudio Live Pod ライブストリーミングオーディオ処理インターフェースをお買い上げいただき、ありがとうございます。弊社はお客様に本製品を長く快適にいただけるものと確信いたしておりますが、万一お客様にご満足いただけない場合でも、ご満足いただけるよう努めて参ります。

本書には、Live Pod MIDI/ オーディオコントロールサーフイースの特徴、フロントパネル、サイドパネルの詳細し解説と、設定方法、使用方法、そして主要諸元が記載されています。

次のリンクのサイトから製品を登録してください www. iconproaudio.com/registration :

次の手順に従ってください。まず、デバイスのシリアル番号と個人情報などを記入します。 www. iconproaudio.com にてオンラインで製品をご登録いただくと、サービスアフターセールのサポートを弊社のヘルプセンターからお受けになることができます。また、個人製品ページでお客様のアカウントに登録済の製品が表示されるので、そとでお使いのデバイスのファームウェア/ドライバのアップグレード、ソフトウェアバンドル、ユーザーマニュアルのダウンロードなど行うことができます。

他の電子製品と同様、本製品につきましても御購入いただきました際の梱包材一式を保管していただきますようお願い申し上げます。万一万一修理のため本製品を 弊社に返送していただく必要がある場合は、製品ご購入時の梱包材（あるいはそれと同等の梱包材）が必要となります。

本製品は、適切に整備・お手入れをしていただければ、故障することなく永らくご利用いただけます。

付属品をご確認ください

- Live Pod ライブストリーミングオーディオ処理インターフェース x 1 個
- USB 充電式ケーブル x 1 本
- 3.5mm TRS オーディオケーブル x 1 本。
- 3.5mm TRRS オーディオケーブル x 1 本。

介绍

感谢您购买ICON ProAudio 的 Live Pod 直播手机声卡。我们真诚地相信，该产品将提供多年满意的服务，但如果有任何不完全满意，我们会努力把事情做好。

在这说明书中，你会发现详细描述了Live Pod 的特点，以及参观前后面板，其安装和使用步骤， 和详细规格。

请在我们的网站上注册产品，链接如下 www. iconproaudio.com/registration :

请按步骤操作。输入设备序列号和您的个人信息等。通过在线注册您的产品，您有权通过访问我们的网站 www. iconproaudio.com 在我们的帮助中心获得服务和售后支持。此外，您帐户下的所有注册产品都将在您的个人信息产品页面上，您可以在其中找到设备的最新信息，如固件/驱动程序升级、软件包和用户手册下载等。

因此，我们可以向您发送有关这些和其他 ICON 产品在未来的最新信息。正如大多数电子设备，我们强烈建议您保留原来的包装。在必要时，产品必须退还维修服务，需要原始包装（或合理的包装物）。

适当的照顾和适当的空气循环，你的 Live Pod 将会多年无故障。

包装和有什么？

- Live Pod 直播手机声卡 x 1
- USB 充电器 x 1
- 3.5mm TRR 数据线 x 1
- USB 3.5mm TRRS 数据线 x 1

Features



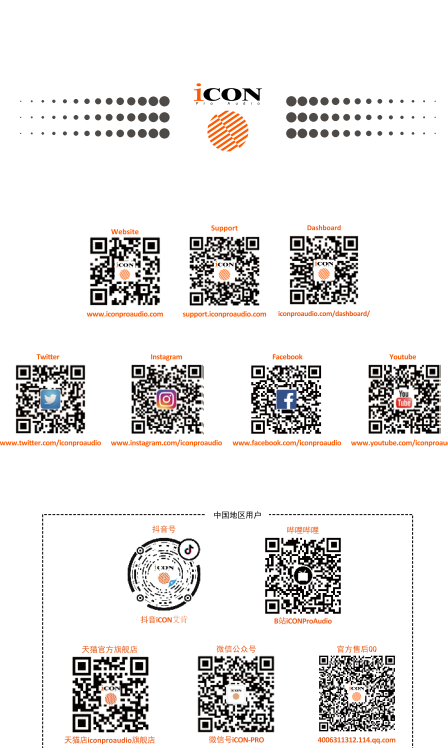
- 4x24bit/56bit DSP cores chips, powerful effect processing capabilities, supporting 56bit MAC operations(200M MAC/sec); with external SDRAM,handle lossless space sound effect.
- 9xDSP presets including Vocal, POP, Country, Karaoke, MC, Live, Concert Hall, Bypass and Phone effects
- 3xDSP special tone effect presets including Pitch, Hi-Tone, Low-Tone tones
- 8xDSP samplers built-in including Fun, Laugh, LOL, Siren, Thrill, Air Horn, Clap and slap.
- Fine tune buttons are equipped for Tune control.
- Loop Back and Voice Over control buttons are equipped
- Dry Record button is equipped for dry/wet recording control
- 8-LED Mic Gain level metering & Mic in Level

- metering
- 8-LED Line-In (BGM in) gain level metering & Line in Level metering
- 4-different color LED for battery level indicator
- Mic-in Gain control equipped
- Line-In (BGM) Gain control equipped
- 3.5mm Mic-In input jack
- 3.5mm Line-In (BGM) stereo input jack
- 3.5mm headset output jack
- 3.5mm Line Out output jack
- Direct monitor control swich is equipped
- 3.5mm TRRS phone jack for direct connection with mobile phone
- Micro-USB battery rechargeable jack
- Superior build quality and robust metal casing with Kensington lock port

Fonctionnalités

- Puces de cœur DSP 4x24bit / 56bit, puissantes capacités de traitement des effets, prenant en charge les opérations MAC à 56 bits (MAC à 200 M / s) ; avec SDRAM externe, gèrent les effets sonores spatiaux sans perte.
- 9 pré-réglages DSP comprenant les effets Vocal, POP, Country, Karaoke, MC, Live, Concert Hall, Bypass et Phone
- Pré-réglages d'effets spéciaux 3xDSP, y compris les tons Pitch, Hi-Tone et Low-Tone
- 8 échantillonneurs DSP intégrés, notamment

- Amusement, Rire, LOL, Sirène, Frisson, Avertisseur sonore à air, Applaudissement et Giflee
- Les touches de réglage fin sont équipés pour le contrôle du réglage
- Les touches de contrôle Boucle arrière et Voix off sont équipées
- La touche d'enregistrement sec est équipé pour le contrôle d'enregistrement sec / humide
- Mesure de niveau de gain du micro à 8 LED
- Mesure de niveau de gain par entrée de ligne à 8 LED (BGM in)
- LED de 4 couleurs différentes pour indicateur de niveau de batterie
- Contrôle du gain d'entrée de micro équipé
- Contrôle du gain d'entrée de ligne (BGM) équipé
- Prise d'entrée micro 3,5 mm
- Prise d'entrée stéréo 3,5 mm pour entrée de ligne (BGM)
- Prise de sortie de casque 3,5 mm
- Prise de sortie de 3,5 mm pour ligne de sortie
- Un interrupteur de contrôle direct est équipé
- Prise de téléphone TRRS de 3,5 mm pour une connexion directe avec un téléphone mobile
- Prise de batterie rechargeable micro-USB
- Versión de haute qualité et boîtier en métal robuste avec un port de verrouillage Kensington



www.iconproaudio.com

Merkmale

- 4 x 24-Bit/56-Bit-DSP-Kerne, leistungsstarke Effektverarbeitung, unterstützt 56-Bit-MAC-Operationen (200 M MAC/Sek.); mit externem SDRAM, verlustfreie Verarbeitung von Raumklangeffekten.
- 9 DSP-Voreinstellungen mit Gesangs-, POP-, Country-, Karaoke-, MC-, Live-, Konzertsaal-, Bypass- und Telefoneffekten
- 3 DSP-Voreinstellungen für spezielle Klangeffekte Perfl alto-, Agudos-und Konzertsaal
- 8 DSP-Sampler wie Vergnügen, Lachen, lautes Lachen, Sirene, Nervenzitzel, Drucklufthorn, Klatschen und Ohrfeige
- Feineinstellasten zur Klangregelung
- Regler für Loop Back und Voice Over
- Dry-Aufnahme-Taste zur Steuerung von Dry-/Wet-Aufnahme
- 8-LED-Anzeige für den Mikrofonpegel
- 8-LED-Anzeige für Line-(BGM-)Eingangspiegel
- 4-farbige Akkustandsanzeige
- Pegelsteuerung für den Mikrofoneingang
- Pegelsteuerung für den Line-Eingang
- 3,5-mm-Mikrofon-Eingangsbuchse
- 3,5-mm-Line-Stereo-Eingangsbuchse
- 3,5-mm-Headset-Ausgangsbuchse
- 3,5-mm-Line-Ausgangsbuchse
- Schalter für Direktmonitor

- 3,5-mm-TRRS-Klinkenanschluss für den direkten Anschluss eines Handys
- Micro-USB-Ladeanschluss
- Hervorragende Verarbeitungsqualität und robustes Metallgehäuse mit Kensingtonschloss-Anschluss
- 4 core chip DSP 24bit/56bit, potenti capacità di elaborazione degli effetti, supporto per operazioni MAC a 56 bit (200M MAC/sec); con SDRAM esterno, gestione dell'effetto sonoro spaziale senza perdita di dati.
- 9 preimpostazioni DSP inclusi effetti Vocale, POP, Country, Karaoke, MC, Live, Concert Hall, Bypass e Phone
- 3 preimpostazioni di effetti speciali DSP che includono toni Intonazione, Tono alto e Tono basso
- 8 campionatori i DSP integrati tra cui Divertimento, Risata, LOL, sirena, Brivido, Air-horn, Battito di mano e schiaffo
- Pulsanti di sintonia fine sono previsti per il controllo della sintonizzazione
- Sono presenti pulsanti di controllo Loopback e Voice Over
- Dotato di pulsante Registrazione a secco per controllo registrazione a secco/bagnato
- Misurazione livello Guadagno Mic 8 LED

Caratteristiche

- Misurazione livello Guadagno Line-In (BGM in) 8 LED
- 4 LED di diverso colore per indicatore di livello della batteria
- Dotato di controllo Guadagno Mic-in
- Dotato di controllo Guadagno Line-In (BGM)
- Jack ingresso Mic-In 3,5 mm
- Jack ingresso stereo Line-In 3,5 mm (BGM)
- Jack uscita cuffie 3,5 mm
- Jack uscita Line Out 3,5 mm
- Dotato di interruttore controllo monitoraggio diretto
- Jack telefono TRRS 3,5 mm per connessione diretta con connessione diretta
- Jack ricarica batteria Micro-USB
- Qualità struttura superiore e alloggiamento in metallo solido con porta di blocco Kensington
- 4 núcleos DSP de 24 bits/56 bits, potente capacidad de procesamiento de efectos, compatible con operaciones MAC de 56 bits (200M MAC/seg.); con SDRAM externo, gestiona los efectos de sonido sin pérdidas.
- 9 modos DSP predefinidos que incluyen efectos Vocal, POP, Country, Karaoke, MC, Live, Concert Hall, Bypass y Phone
- 3 modos DSP predefinidos de efectos de tonos especiales que incluyen tonos Tono, Hi-Tone y Tono bajo

Features

- Tone y Tono bajo
- 8 samplers DSP incorporados que incluyen Fun, Laugh, LOL, Sirena, Thrill, Bocina de aire Clap y slap
- Botones de ajuste para una sintonización precisa
- Botones de control retorno y voz en off
- Botón grabación en seco para controlar la grabación húmeda/seca
- Medición de nivel de ganancia de micrófono de 8 leds
- Indicador de nivel de batería con led de 4 colores diferentes
- Entrada de micrófono con control de ganancia
- Entrada de línea (BGM) con control de ganancia
- Conector de entrada de micrófono de 3,5 mm
- Conector de entrada estéreo para entrada de línea (BGM) de 3,5 mm
- Conector de salida para auriculares de 3,5 mm
- Conector de salida para salida de línea de 3,5 mm
- Interruptor de control de monitor directo
- Conector de teléfono TRRS de 3,5 mm para conexión directa con el teléfono móvil
- Conector de batería micro-USB recargable

- Calidad de fabricación superior y fuerte carcasa metálica, con puerto de cierre Kensington

機能

- 4 x 24 ビット /56 ビット DSP コアチップ、強力な効果処理機能、56 ビット MAC オペレーション (200M MAC/ 秒) をサポート。外付け SDRAM の場合は、ロスレススペースサウンドエフェクトを処理します。
- ボーカル、ポップ、カントリー、カラオケ、MC、ライブ、コンサートホール、パイパス、電話効果、などの 9xDSP プリセット
- ビッチ、ハイトーン、ロートーン、などの 3xDSP 特殊トーン効果プリセット
- ファン、笑い、LOL (爆笑)、)、サイレン、スリル、エアホーン、拍手、平手打ち、などの 8xDSP サンプラーを内蔵。
- 直接監視コントロールスイッチを装備
- 携帯電話との直接接続用 3.5mm TRRS フォンジャック
- マイクロ USB /バッテリー充電式ジャック
- 製造品質に優れた、Kensington ロックポート搭載の堅牢なメタルケーシング
- 4x24bit/56bit DSP 核心芯片，强大的效果处理能力，支持 56 bit MAC 操作（200M MAC/sec）；具有外部 SDRAM，处理无损空间声音效果。
- 9 种 DSP 预设，包括聊天效果，流行唱歌效果，乡村唱歌效果，KTV 效果，喊麦效果，现场效果，音乐厅效果，原音效果和电话音效果。
- 3 种 DSP 特别的变声效果预设，包括女声、男声和娃娃声。
- 8 种 DSP 内置音效，包括娱乐、大笑、哈哈大笑、警报器、震撼、空气喇叭、鼓掌和打脸
- 微调变声按钮用于调节变声功能。
- 具有内放按钮和闪避按钮。
- 具有干声按钮，用于干 / 湿声切换控制。
- 8 段 LED 麦增益电平显示。

特徴

- ラインイン (BGM) ゲインコントロール装備
- 3.5mm マイク入力ジャック
- 3.5mm ライン入力 (BGM) ステレオ入力ジャック
- 3.5mm ヘッドセット出力ジャック
- 3.5mm ライン出力ジャック
- 直接監視コントロールスイッチを装備
- 携帯電話との直接接続用 3.5mm TRRS フォンジャック
- マイクロ USB /バッテリー充電式ジャック
- 製造品質に優れた、Kensington ロックポート搭載の堅牢なメタルケーシング

Top Panel Layout

- 8 段 LED 线性输入 (BGM 输入) 增益电平显示。
- 4 种不同颜色来显示电量值。
- 具有麦增益控制
- 具有线性输入 (BGM 输入) 增益控制
- 3.5mm 麦输入插口
- 3.5mm 线性输入 (BGM 输入) 插口
- 3.5mm 耳机输出插口
- 3.5mm 线性输出插口
- 居然硬件监听切换功能
- 3.5mm TRRS 手机插口，可直接连接手机使用。
- 微型 USB 供电插口
- 卓越的结构质量和坚固的金属外壳，带 Kensington 锁口

- 8 段 LED 线性输入 (BGM 输入) 增益电平显示。
- 4 种不同颜色来显示电量值。
- 具有麦增益控制
- 具有线性输入 (BGM 输入) 增益控制
- 3.5mm 麦输入插口
- 3.5mm 线性输入 (BGM 输入) 插口
- 3.5mm 耳机输出插口
- 3.5mm 线性输出插口
- 居然硬件监听切换功能
- 3.5mm TRRS 手机插口，可直接连接手机使用。
- 微型 USB 供电插口
- 卓越的结构质量和坚固的金属外壳，带 Kensington 锁口

Top Panel Layout

- 8 段 LED 线性输入 (BGM 输入) 增益电平显示。
- 4 种不同颜色来显示电量值。
- 具有麦增益控制
- 具有线性输入 (BGM 输入) 增益控制
- 3.5mm 麦输入插口
- 3.5mm 线性输入 (BGM 输入) 插口
- 3.5mm 耳机输出插口
- 3.5mm 线性输出插口
- 居然硬件监听切换功能
- 3.5mm TRRS 手机插口，可直接连接手机使用。
- 微型 USB 供电插口
- 卓越的结构质量和坚固的金属外壳，带 Kensington 锁口



- 1.8 Bypass – Bypass all effects
- 1.9 Phone – Preset for phone effect

24-bit Tone effects

- 2.1 Hi Tone - Femal tone effect
- 2.2 Low Tone - Male tone effect
- 2.3 Pitch – Pitch shifted (Baby tone effect)

Tone effect fine tune adjsutiment

- 3.1 Semi Tone+ - Increase tone of the selected tone effect
- 3.2 Semi Tone- - Lower tone of teh slected tone effect

- 4.1 Fun - Activate a crowd laughing effect sampler
- 4.2 Laugh - Activate a group laughing effect sampler
- 4.3 LOL - Activate a Laugh Out Loud sampler
- 4.4 Siren - Activate a siren sound effect
- 4.5 Thrill - Activate a screaming effect sampler
- 4.6 Air Horn - Activate a series of air horn sound sample
- 4.7 Clap - Activae a clapping hand sampler
- 4.8 Slap - Activtae a face slapping sampler

Recording/Monitor controls

- 5.1 Loop Back - Loop back the stereo output of the phone to the phone in
- 5.2 Dry recording - Control dry or wet signal being send to the phone
- 5.3 Voice Over - Duck down the BGM

Indications

- 6.1 8-LED Mic gain metering & Mic in Level metering
- 6.2 8-LED Line-In (BGM in) gain metering & Line in Level metering
- 6.3 Battery level indicator

- Orange - Battery level between 31%-70%
- Red - Battery level less than 30%

Disposition du panneau supérieur

- 1. Pré-réglages d'effets DSP 24 bits
 - 1.1 Vocal - Pré-réglage DSP idéal pour la signature vocale
 - 1.2 POP - Pré-réglage DSP idéal pour la musique POP
 - 1.3 Country - Pré-réglage DSP idéal pour la musique country
 - 1.4 Karaoke - Pré-réglage DSP idéal pour chanter
 - 1.5 MC - Pré-réglage DSP idéal pour MC (maître de cérémonie)
 - 1.6 En direct – pré-réglage DSP idéal pour un concert en direct
 - 1.7 Salle de concert - Pré-réglage DSP idéal pour l'effet de salle de concert
 - 1.8 Contournement - contournes tous les effets
 - 1.9 Téléphone - Pré-réglage pour l'effet téléphone

- 2. Effets de tonalité 24 bits
 - 2.1 Tonalité aigüe - Effet de tonalité féminine
 - 2.2 Tonalité basse - Effet de tonalité masculine
 - 2.3 Ton - tonalité décalée (effet de tonalité de bébé)
- 3. Réglage de l'effet de tonalité
 - 3.1 Aigüe - Augmente le son de l'effet de tonalité sélectionnée
 - 3.2 Basse - Diminue le son de l'effet de tonalité sélectionnée

Échantillonneurs DSP 24 bits

- 4.1 Amusement - Active un échantillonneur d'effet de rire de la foule
- 4.2 Rire - Active un échantillonneur d'effet de rire de groupe
- 4.3 LOL - Active un échantillonneur Laugh Out Loud (délirant)
- 4.4 Sirène - active un échantillonneur d'effet de sirène
- 4.5 Frisson - Active un échantillonneur d'effet de cris
- 4.6 Avertisseur sonore à air - active une série d'échantillonneurs d'avertisseur sonore à air
- 4.7 Applaudissement - Active un échantillonneur d'applaudissements
- 4.8 Gifle - Active un échantillonneur de gifles sur le visage

Enregistrement / Contrôles du moniteur

- 5.1 Boucle arrière - Boucle en arrière la sortie stéréo du téléphone à l'entrée du téléphone
- 5.2 Enregistrement à sec - Contrôle des signaux secs ou humides envoyés au téléphone
- 5.3 Voix Off - Duck Down the BGM

Indications

- 6.1 Mesure de niveau du gain dans l'entrée micro à 8 LED
- 6.2 Mesure du niveau de sortie à 8 LED
- 6.3 Indicateur de niveau de batterie
- Vert - Niveau de batterie entre 71% et 100%
- Orange - Niveau de batterie entre 31% et 70%
- Rouge - niveau de batterie inférieur à 30%

Remarque : Lors du chargement de la batterie , l'indicateur s'allume en rouge et s'éteint jusqu'à ce qu'il soit complètement chargé.

Layout Deckplatte

- 1. 24-Bit-DSP-Effektvoreinstellungen
 - 1.1 Vokal – Ideale DSP-Voreinstellung für Vokalgesang
 - 1.2 Pop – Ideale DSP-Voreinstellung für Pop-Musik

- 1.3 **Country** – Ideale DSP-Voreinstellung für Country-Musik
- 1.4 **Karaoke** – Ideale DSP-Voreinstellung zum Singen
- 1.5 **MC** – Ideale DSP-Voreinstellung für MC (Master of Ceremonies)
- 1.6 **Live** – Idea DSP-Preset für Gesang in einer Live-Darbietung
- 1.7 **Konzertsaal** – Ideale DSP-Voreinstellung für Konzertsaaeffekte
- 1.8 **Bypass** – Alle Effekte umgehen
- 1.9 **Telefon** - Voreinstellung für Telefoneffekt

2. 24-Bit-Klangeffekte

- 2.1 **Hoher Klang** – Weiblicher Klingeffekt
- 2.2 **Tiefer Klang** – Männlicher Klingeffekt
- 2.3 **Babyklang** – Babyklingeffekt

3. Feineinstellung des Klingeffekts

- 3.1 **Hoch** – Die Tonhöhe des ausgewählten Klingeffekts erhöhen
- 3.2 **Tief** – Die Tonhöhe des ausgewählten Klingeffekts absenken

4. 24-Bit-DSP-Sampler

- 4.1 **Vergnügen** – Sampler mit Lachende-Menge-Effekt aktivieren
- 4.2 **Lachen** – Sampler mit Lachende-Gruppe-Effekt aktivieren
- 4.3 **Lautes Lachen** – Sampler mit Laut-Lachen-Effekt aktivieren

- 4.4 **Effekt** – Sampler mit Gesichtskuss-Effekt aktivieren
- 4.5 **Nervenkitzel** – Sampler mit Schrei-Effekt aktivieren
- 4.6 **Pistole** – Sampler mit einer Schussserie aktivieren
- 4.7 **Klatschen** – Sampler mit Händeklatschen-Effekt aktivieren
- 4.8 **Ohrfeige** – Sampler mit Ohrfeigen-Effekt aktivieren

5. Aufnahme-Monitor-Steuerung

- 5.1 **Loop Back** – Den Stereoausgang des Handys an den Telefoneingang anschließen
- 5.2 **Dry-Aufnahme** – Steuerung des Dry- oder Wet-Signals, das an das Handy gesendet wird
- 5.3 **Voice Over** – Duck down the BGM

6. Anzeigen

- 6.1 8-LED-Anzeige des Mikrofoneingangspegels
- 6.2 8-LED-Anzeige des Ausgangspegels
- 6.3 Akkustandsanzeige
Grün – Akkustand zwischen 71 % und 100 %
Orange – Akkustand zwischen 31 % und 70 %
Rot – Akkustand unter 30 %

Hinweis: Während der Akku aufgeladen wird, leuchtet die Anzeige rot. Sie erlischt, wenn der Akku vollständig aufgeladen ist.

Disposizione pannello superiore

1. Preimpostazioni effetto DSP 24 bit

- 1.1 **Vocale** - Preimpostazione DSP ideale per firma vocale
- 1.2 **POP** - Preimpostazione DSP ideale per musica POP
- 1.3 **Country** - Preimpostazione DPS ideale per musica country
- 1.4 **Karaoke** - Preimpostazione DSP ideale per cantare
- 1.5 **MC** - Preimpostazione DSP ideale per MC (maestro di cerimonia)
- 1.6 **Speciale** - Preimpostazione per effetto speciale
- 1.7 **Distorsione** - Preimpostazione DSP ideale per effetto distorsione
- 1.8 **Sala Concerto** - Preimpostazione DSP ideale per effetto sala concerto
- 1.9 **Telefono** - preimpostazione per l'effetto telefono

2. Effetti tono 24 bit

- 2.1 **Tono alto** - Effetto tono femminile
- 2.2 **Tono basso** - Effetto tono maschile
- 2.3 **Pitch** – Cambiamento del tono (effetto tono bambino)

Hinweis: Während der Akku aufgeladen wird, leuchtet die Anzeige rot. Sie erlischt, wenn der Akku vollständig aufgeladen ist.

3. Regolazione sintonia fine effetto tono

- 3.1 **Alto** - Aumentare il tono dell'effetto tono selezionato
- 3.2 **Basso** - Abbassare il tono dell'effetto tono selezionato

4. Campionatori DSP 24 bit

- 4.1 **Divertimento** - Attivare un campionatore dell'effetto folla che ride
- 4.2 **Risata** - Attivare un campionatore dell'effetto gruppo che ride
- 4.3 **LOL** - Attivare un campionatore di risata ad alta voce
- 4.4 **Siren** - Attivare un campionatore con effetto audio a sirena
- 4.5 **Brivido** - Attivare un campionatore di effetto urlante
- 4.6 **Air Horn** - Attivare un campionatore con effetto audio a trombetta
- 4.7 **Battito di mani** - Attivare un campionamento per battito di mani
- 4.8 **Schiaffo** - Attivare un campionatore per schiaffo sul viso

5. Controlli registrazione/monitor

- 5.1 **Loopback** - Loopback dell'uscita stereo del telefono a ingresso telefono
- 5.2 **Registrazione a secco** - Controllare il segnale a secco o bagnato da inviare al telefono
- 5.3 **Voice Over** - Abbassare il BGM

6. Indicazioni

- 6.1 Misurazione livello Guadagno Mic-In 8 LED
- 6.2 Misurazione livello uscita 8 LED
- 6.3 Indicatore livello batteria
Verde - Livello batteria tra 71%-100%
Arancione - Livello batteria tra 31%-70%
Rosso - Livello batteria inferiore a 30%

Nota: Durante la ricarica della batteria, l'indicatore si accende rosso e si spegne quando completamente carica.

Disposición del panel superior

1. Efectos DSP predefinidos de 24 bits

- 1.1 **Vocal** - ideal para señalización vocal
- 1.2 **POP** - ideal para música POP
- 1.3 **Country** - ideal para música country
- 1.4 **Karaoke** - ideal para cantar
- 1.5 **MC** - ideal para MC (maestro de ceremonias)
- 1.6 **Vivo** - Idea Procesador Digital de Señal (DSP) preestablecida para cantar en vivo
- 1.7 **Sala de conciertos** - ideal para un efecto de sala de conciertos
- 1.8 **Derivación** - Derivación de todos los efectos
- 1.9 **Teléfono** - preestablecido para efecto de teléfono

2. Efectos de tono de 24 bits

- 2.1 **Tono Alto** - efecto de tono femenino
- 2.2 **Tono Bajo** - efecto de tono masculino
- 2.3 **Desplazamiento** - Desplazamiento de tono (Efecto de tono de bebé)

3. Ajustes del tono del efecto

- 3.1 **Alto** - aumenta el tono del efecto de tono seleccionado
- 3.2 **Bajo** - reduce el tono del efecto de tono seleccionado

4. Samplers DSP de 24 bits

- 4.1 **Carcajadas** - activa un sampler con efecto de risa de multitud
- 4.2 **Risas** - activa un sampler con efecto de risa de grupo
- 4.3 **LOL** - activa un sampler con efecto de risa en voz alta
- 4.4 **Sirena** - Activa un muestreador de efectos de sonido de sirena
- 4.5 **Gritos** - activa un sampler con efecto de grito
- 4.6 **Bocina de aire** - Activa una serie de muestreos de sonido de bocina de aire
- 4.7 **Aplausos** - activa un sampler con efecto de aplauso
- 4.8 **Bofetadas** - activa un sampler con efecto de bofetada

5. Controles de grabación/monitor

- 5.1 **Retorno** - vuelve a conectar la salida estéreo del teléfono a la entrada del teléfono

- 5.2 **Grabación en seco** - controla la señal seca o húmeda que se envía al teléfono
- 5.3 **Voz en off** - superpone la BGM

6. Indicacione

- 6.1 Medición de nivel de ganancia de entrada de micrófono de 8 leds
- 6.2 Medición de nivel de salida de 8 leds
- 6.3 Indicador de nivel de batería
Verde: nivel de batería entre 71% - 100%
Naranja: nivel de batería entre 31% - 70%
Rojo: nivel de batería inferior al 30%

Nota: Al cargar la batería, el indicador se iluminará en rojo y se apagará hasta que la batería esté completamente cargada.

上面パネルレイアウト

1. 24 ビット DSP 効果プリセット

- 1.1 **ボーカル** - ボーカル署名用の最適な DSP プリセット
- 1.2 **ポップ** - ポップミュージックに最適な DSP プリセット
- 1.3 **カントリー** - カントリーミュージックに最適な DSP プリセット
- 1.4 **カラオケ** - 歌うのに最適な DSP プリセット
- 1.5 **MC** - MC (マスターオブセレモニー) のための最適な DSP プリセット

2. 24 ビット DSP サンプラー

- 4.1 **ファ** - 群衆のファン効果サンブラーを有効にする
- 4.2 **笑い** - 群衆の笑い効果サンブラーを有効にする
- 4.3 **LOL** - 爆笑サンブラーを有効にする
- 4.4 **Siren** - サイレンサウンドエフェクトサンブラーを起動
- 4.5 **スリル** - スクリーミング効果サンブラーを有効にする

● 側面

1. 輸入和輸出接口

- 1.1 麦克风输入 – 3.5mm TS 麦克风输入插口
- 1.2 立体声线性输出 – 3.5mm 立体声线性输出插口
- 1.3 耳机输出 –3.5mm 立体声耳机输出插口
- 1.4 手机连接插口 –3.5mm TRRS 连接插口
- 1.5 充电插口 – Micro-USB 充电插口
- 1.6 线性输入 – (BGM In)3.5mm 立体声线性输入插口

2. 控制

- 2.1 电源开关
- 2.2 硬件监听 – 开关硬件监听信号
- 2.3 麦克风输入增益 – 调节麦克风输入增益电平
- 2.4 音乐输入 – 调节线性输入 (BGM In) 增益电平

2. コントロール

- 2.1 **電源スイッチ**
- 2.2 **ダイレクト監視** - ダイレクト監視信号を制御するためのスイッチ

- 1.6 **Live** – ライブパフォーマンスでの歌唱に最適な DSP プリセット
- 1.7 **コンサートホール** - コンサートホール効果のための理想的な DSP プリセット
- 1.8 **Bypass** – すべてのエフェクトをバイパス
- 1.9 **電話** - 電話効果のプリセット

2. 24 ビットトーンエフェクト

- 2.1 **ハイトーン** - 女性のトーン効果
- 2.2 **ロートーン** - 男性のトーン効果
- 2.3 **Pitch** – ピッチシフト (ペイビートーンエフェクト)

3. トーン効果微調整

- 3.1 **ハイ** - 選択したトーン効果のトーンを上げます
- 3.2 **ロー** - 選択したトーン効果のトーンを下げます

4. 24 ビット DSP サンブラー

- 4.1 **ファ** - 群衆のファン効果サンブラーを有効にする
- 4.2 **笑い** - 群衆の笑い効果サンブラーを有効にする
- 4.3 **LOL** - 爆笑サンブラーを有効にする
- 4.4 **Siren** - サイレンサウンドエフェクトサンブラーを起動
- 4.5 **スリル** - スクリーミング効果サンブラーを有効にする

- 4.6 **Air Horn** - 各種エアホーンサウンドサンブラーを起動
- 4.7 **拍手** - 拍手サンブラーを有効にする
- 4.8 **平手打ち** - フェイス平手打ちサンブラーを有効にする

5. 録音 / 監視コントロール

- 5.1 **ループバック** - 電話のステレオ出力を電話にループバックします
- 5.2 **ドライレコード** - 電話機に送信されるドライまたはウェット信号を制御します
- 5.3 **ボイスオーバー** - BGM を下げます

6. 表示

- 6.1 8-LED マイク入力ゲインレベルメーター
- 6.2 8-LED 出力レベルメーター
- 6.3 バッテリー残量インジケーター
緑 - 71% ~ 100% のバッテリー残量
オレンジ - 31%-70% のバッテリー残量
赤 - 30% 未満のバッテリー残量

注意: バッテリーを充電すると、インジケータは完全に充電されるまで赤く点灯します。

4. 24-bit DSP 音效

- 4.1 **小笑** – 激活群众欢笑音效
- 4.2 **大笑** – 激活集体大笑音效
- 4.3 **哈哈大笑** – 激活搞怪大笑音效
- 4.4 **警报器** – 激活警报器音效
- 4.5 **惊吓** – 激活尖叫的音效
- 4.6 **空气喇叭** – 激活空气喇叭音效
- 4.7 **欢呼** – 激活欢呼掌声音效

● 前面板布局

1. 24-bit DSP 效果预设

- 1.1 **聊天效果** - 聊天效果的合适预设
- 1.2 **流行唱歌效果** - 流行音乐的适合预设
- 1.3 **乡村唱歌效果** - 乡村音乐的适合预设
- 1.4 **KTV 效果** - 歌唱的适合预设
- 1.5 **喊麦效果** - 喊麦的适合预设
- 1.6 **现场** - 现场预设效果合适用于现场的预设
- 1.7 **音乐厅效果** - 音乐厅的效果预设
- 1.8 **原声** – 原声效果
- 1.9 **电话** - 预设电话效果

2. 24-bit DSP 变声效果

- 2.1 **高音** - 女性变声效果
- 2.2 **低音** - 男性变声效果
- 2.3 **娃娃音** - 音高偏移效果（娃娃音效果）

3. 变声效果调节

- 3.1 **高** – 升高变声效果的音调。
- 3.2 **低** – 降低变声效果的音调。

- 4.8 **耳光** – 激活打耳光音效

5. 录音 / 监听 控制

- 5.1 **内放** – 把手机的立体声输出内放到手机上
- 5.2 **干声监听** - 控制发送到手机的干或湿声信号
- 5.3 **闪避** – 开关闪避 BGM 功能

6. 指示灯

- 6.1 8 段 LED 麦输入增益电平显示
- 6.2 8 段 LED 输出电平显示
- 6.3 不同颜色显示电量
绿色 – 电量处于 71%-100% 之间
橙色 - 电量处于 31%-70% 之间
红色 - 电量低于 30%

注意: 当充电时, 指示灯会变为红色, 当充满电时, 指示灯就会熄灭。

Specifications

- Connector: USB connector (standard type)
- Power supply: DC
- Current consumption: 3A or less
- Weight: 2.1kg (lb)
- Dimensions: 139(L) x 68(W) x 13(H)mm
5.47”(L) x 2.68”(W) x 0.51”(H)

※ Side Panel Layout

1. Input and Output jacks

- 1.1 **Mic-In** - 3.5mm TS microphone input jack
- 1.2 **Stereo Line Out** - 3.5mm stereo line output jack
- 1.3 **Headset Out** - 3.5mm stereo headset output jack
- 1.4 **Mobile Phone connection jack** - 3.5mm TRRS connection jack
- 1.5 **Battery rechargeable jack** - Micro-USB battery rechargeable jack
- 1.6 **Line In (BGM In)** - 3.5mm stereo line input jack

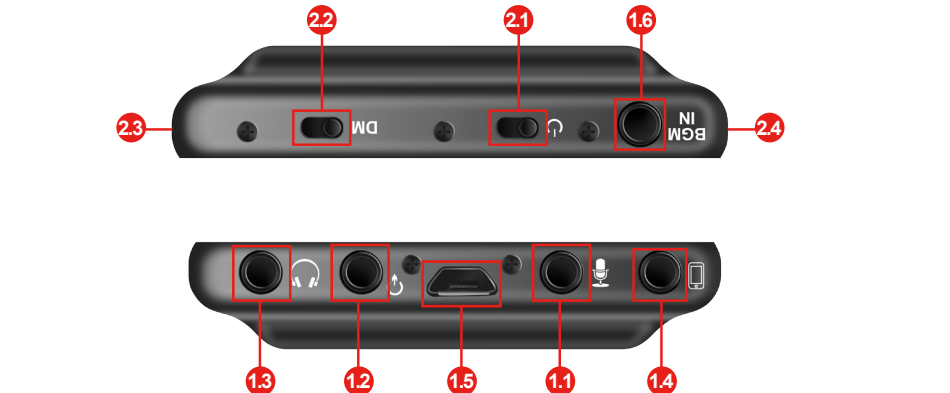
2. Controls

- 2.1 **Power switch**
- 2.2 **Direct Monitor** - Switch to control direct monitor signal
- 2.3 **Mic-In Gain** - Adjust the mic-in input gain level
- 2.4 **Music-In** - Adjust the line-in (BGM) input gain level

Panneau latéral

1. Prises d'entrée et de sortie

- 1.1 **Entrée micro** - Prise d'entrée microphone 3,5 mm TS
- 1.2 **Sortie ligne stéréo** - Prise de sortie de ligne stéréo 3,5 mm



- 1.3 **Sortie casque** - Prise de sortie pour casque stéréo 3,5 mm
- 1.4 **Prise de connexion pour téléphone portable** - Prise de connexion TRRS de 3,5 mm
- 1.5 **Prise de batterie rechargeable** - Prise de batterie Micro-USB rechargeable
- 1.6 **entrée BGM** - Prise d'entrée ligne stéréo 3,5 mm

2. Commandes

- 2.1 **Interrupteur Marche/arrêt**
- 2.2 **Contrôle direct** - Commutateur pour contrôler le signal de contrôle direct

Seitenwand

1. Eingangs- und Ausgangsbuchsen

- 1.1 **Mikrofoneingang** – 3,5-mm-Mikrofoneingangsbuchse
- 1.2 **Stereo-Line-Ausgang** – 3,5-mm-Stereo-Line-Ausgangsbuchse
- 1.3 **Headset-Ausgang** – 3,5-mm-Stereo-Headset-Ausgangsbuchse

- 1.4 **Handy-Anschlussbuchse** – 3,5-mm-TRRS-Anschlussbuchse
- 1.5 **Akkuladebuchse** – Micro-USB-Ladeanschluss
- 1.6 **Line-Eingang (BGM-Eingang)** – 3,5-mm-Stereo-Line-Eingangsbuchse

2. Bedienelemente

- 2.1 **Ein-/Ausschalter**
- 2.2 **Direktmonitor** – Schalter zur Steuerung des Direktmonitorsignals
- 2.3 **Mikrofoneingangspegel** – Einstellung des Mikrofoneingangspegels
- 2.4 **Musikeingang** – Einstellung des Line-(BGM-)Eingangspegels

Pannello laterale

1. Jack ingresso e uscita

- 1.1 **Mic-In** - Jack ingresso microfono TS 3,5 mm
- 1.2 **Stereo Line Out** - Jack uscita linea stereo 3,5 mm
- 1.3 **Headset Out** - Jack uscita cuffie stereo 3,5 mm
- 1.4 **Jack connessione telefono cellulare** - Jack connessione TRRS 3,5 mm
- 1.5 **Jack ricarica batteria** - Jack ricarica batteria Micro-USB
- 1.6 **Jack ingresso Line In (BGM In)** - linea stereo 3,5 mm

2. Controlli

- 2.1 **Interruttore di alimentazione**
- 2.2 **Direct Monitor** - Passare al controllo del segnale di monitoraggio diretto
- 2.3 **Guadagno Mic-In** - Regolare il livello di guadagno in ingresso mic-in
- 2.4 **Music-In** - Regolare il livello di guadagno in ingresso line-in (BGM)

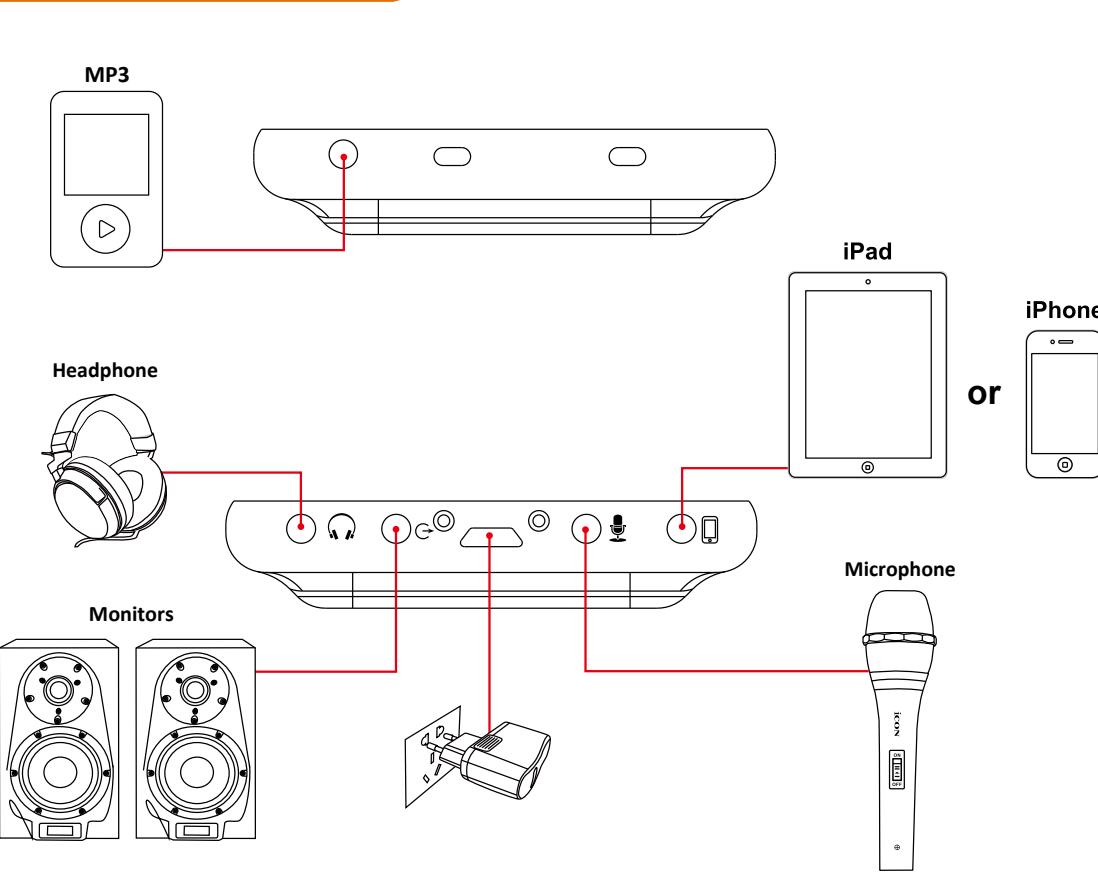
Panel lateral

1. Conectores de entrada y salida

- 1.1 **Entrada de micrófono** - conector de entrada de micrófono TS de 3,5 mm
- 1.2 **Salida de línea estéreo** - conector de salida de línea estéreo de 3,5 mm
- 1.3 **Salida de auriculares** - conector de salida de auriculares estéreo de 3,5 mm
- 1.4 **Conector para conexión de teléfono móvil** - conector TRRS de 3,5 mm
- 1.5 **Conector de batería recargable** - Conector de batería micro-USB recargable
- 1.6 **Entrada de línea** - conector de entrada de línea estéreo de 3,5 mm

2. Controles

- 2.1 **Interruptor de potencia**



Services

If your LivePod needs servicing, follow these instructions.

Check our online help centre at <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, for information, knowledge, and downloads.

To send defective products for service:

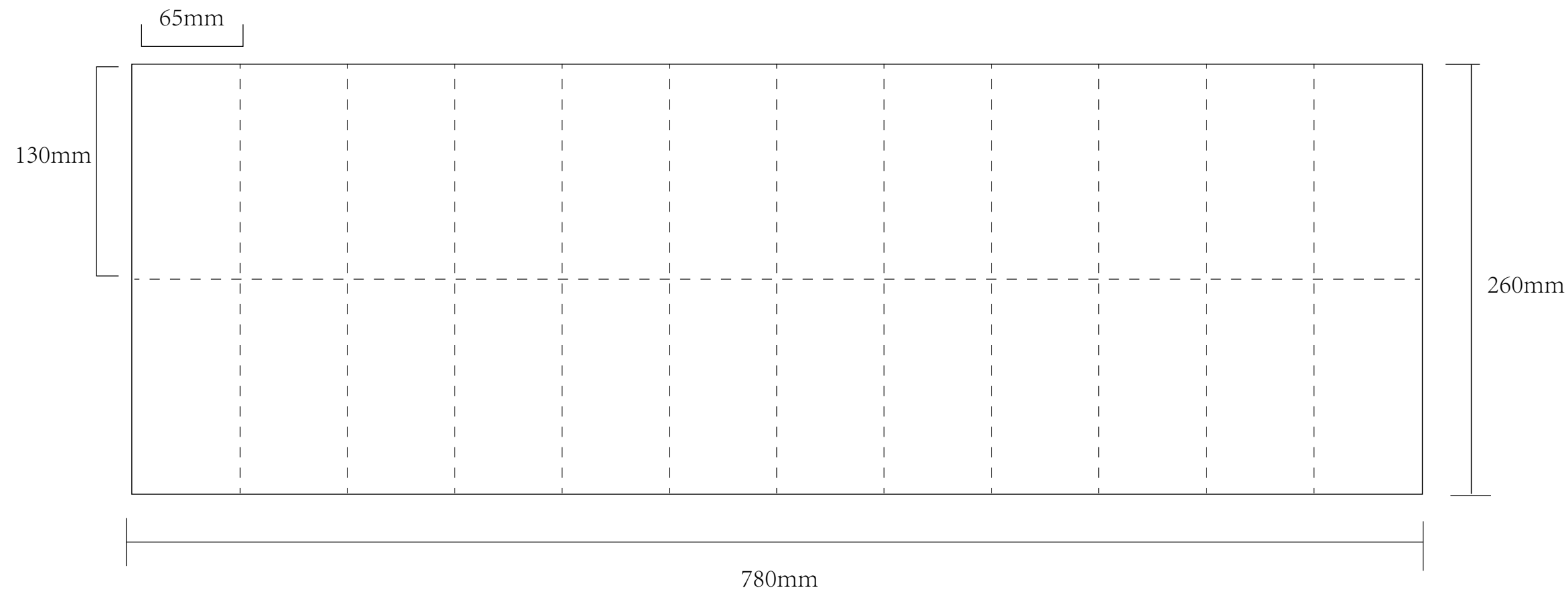
- Ensure the problem is not related to operation error or external system devices.
- Keep this owner's manual. We don't need it to repair the unit.
- Pack the unit in its original packaging including end card and box. This is very important. If you have lost the packaging, please make sure you have packed the unit properly. ICON is not responsible for any damage that occurs due to non-factory packing.
- Ship to the ICON tech support center or the local return authorization. See our service centres and distributor service points at the link below:

If you are located in Hong Kong
Send the product to:
ASIA OFFICE:
Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.

If you are located in North America
Send the product to:
ICON Service Centre
611 Potomac PL Ste 102
Smyrna, 37167-5655 Tennessee.
United States
Tel.: +1 615 540 989

If you are located in Europe
Send the product to:
Sound Service
GmbHEuropean
HeadquarterMoriz-Seeler-Straße
3D-12489 Berlin
Telephone: +49 (0)30 707 130-0
Fax: +49 (0)30 707 130-189
E-Mail: info@sound-service.eu

- For additional update information please visit our website at:
www.iconproaudio.com



Utech Electronic Limited

Model	Live Pod	File No.	LP1 PD3V100
Version	V1.00	Date	2019.5.22
Designer	wenqi	Check	

