



PLATFORM·B⁺

Moduł rozszerzający sterowanie MIDI/Audio do systemu Platform B+



 PRZESTROGA 	
RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM NIE OTWIERAĆ RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR OSTRZEŻENIE: ABY ZMNIEJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM, NIE WOLNO ZDEMIOWAĆ POKRYWY (ANI TYLNOGO PANELU) W ŚRODKU BRAK CZĘŚCI, KTÓRE MOŻNA SERWISOWAĆ SAMODZIELNIE. NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ O POMOC DO WYKALIFIKOWANEGO PERSONELU. ATTENTION: POUR EVITER LES RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE: NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE. AUCUN ENTRETIEN DE PIECES INTERIEURES PAR L'USAGER. CONFIER L'ENTRETIEN AU PERSONNEL QUALIFIE. AVIS: POUR EVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, N EXPOSEZ PAS CET ARTICLE A L'ALPUIE OU A L'HUMIDITE	  Błyskawica z symbolem grotu strzałki w trójkącie równobocznym ma na celu ostrzeżenie użytkownika o obecności nieizolowanego, niebezpiecznego napięcia w obudowie produktu, które może być wystarczające do porażenia osób prądem elektrycznym. Le symbol, clair avec point de fl che l int rieur d un triangle quilat ral est utilis pour alerter l utilisateur de la pr sence l int rieur du coffret de vottage dangereux non isol d ampleur suff Wykrzyknik w trójkącie równobocznym ma na celu ostrzeżenie użytkownika o obecności ważnych instrukcji obsługi i konserwacji (serwisowania) w materiałach informacyjnych dołączonych do urządzenia. Le point d exclamation l int rieur d un triangle quilat ral est employ pour alerter les utilisateurs de la prepsce d instructions importantes pour le fonctionnement et l entretien (service) dans le livret d instruction accompagnant l apparei l.

Ważne instrukcje bezpieczeństwa

1. Przed rozpoczęciem użytkowania urządzenia należy dokładnie przeczytać niniejszą instrukcję.
2. Instrukcję należy zachować do wykorzystania w przyszłości.
3. Należy zwrócić uwagę na wszystkie ostrzeżenia zawarte w instrukcji obsługi lub wskazane na urządzeniu i stosować się do nich.
4. Należy postępować zgodnie ze wszystkimi wytycznymi zawartymi w niniejszej instrukcji.
5. Nie należy narażać tego urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci. Unikać rozlania wody lub innych płynów na urządzenie.
6. Do czyszczenia obudowy lub innych części urządzenia należy używać tylko suchej, lub lekko wilgotnej miękkiej szmatki.
7. Nie wolno zasłaniać żadnych otworów wentylacyjnych ani zakłócać prawidłowej wentylacji urządzenia. Instalować zgodnie z instrukcjami producenta.
8. Nie należy używać ani przechowywać w pobliżu dowolnych źródeł ciepła, takich jak kaloryfery, grzejniki, piece lub inne urządzenia wytwarzające ciepło.
9. Nie należy zakłócać bezpieczeństwa pracy spolaryzowanej lub uziemionej wtyczki. Spolaryzowana wtyczka ma dwa bolce, z których jeden jest szerszy od drugiego. Wtyczka z uziemieniem ma dwa bolce i trzecie złącze uziemiające. Opracowano je w celu zapewnienia bezpieczeństwa użytkownika. Jeśli dostarczona wtyczka nie pasuje do gniazdka, należy skonsultować się z elektrykiem.
10. Należy chronić kabel zasilający przed przydeptywaniem i innymi uszkodzeniami przez przedmioty postawione na nim lub dociskające go. Szczególną uwagę należy zwrócić na wtyczki, gniazdka i miejsce, w którym kabel wychodzi z urządzenia.
11. Aby uniknąć ryzyka porażenia prądem elektrycznym, nie należy dotykać żadnych odsłoniętych przewodów podczas pracy urządzenia.
12. Należy używać wyłącznie akcesoriów/dodatków określonych przez producenta.
13. Podczas burzy z piorunami lub w razie długiego okresu nieużywania należy odłączyć od zasilania urządzenie i wszystkie podłączone urządzenia elektryczne.
14. Wszystkie czynności serwisowe należy powierzyć wykwalifikowanemu personelowi serwisowemu. Serwisowanie jest wymagane, gdy urządzenie zostało w jakikolwiek sposób uszkodzone lub nie działa normalnie.

OSTRZEŻENIE: Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci

Spis treści

Wprowadzenie.....	4
Co jest w opakowaniu?.....	4
Zarejestruj swój produkt ICON ProAudio na swoim koncie osobistym.....	5
Funkcje.....	6
Układ górnych paneli.....	7
Nakładka na tylny panel	12
Uruchamianie	13
(Połączenie z Platform M+ i Platform X+ (1–3 jednostki)).....	13
Cubase.....	17
Pro Tools.....	19
Logic Pro	20
Ableton Live.....	22
Pierwsze kroki (podłączenie z systemem Platform M+).....	23
Podłączenie kontrolera Platform B+	23
Cubase	25
Nuendo	26
Logic Pro	27
Samplitude.....	28
Bitwig	30
Reason	31
Reaper.....	32
Studio One.....	33
Ableton Live.....	34
Pro Tools.....	35
Audition.....	36
Sonar	37
Pierwsze kroki (samodzielne urządzenie)	39
Podłączenie kontrolera Platform B+	39
Cubase	41
Nuendo	42
Logic Pro	43
Samplitude.....	44
Bitwig	46
Reason	47
Reaper.....	48
Studio One.....	49
Ableton Live.....	50
Pro Tools.....	51
Audition.....	52
Sonar	53
Pobierz sterownik systemu Windows z „Osobistej strony użytkownika pod adresem www.iconproaudio.com ”	55
Po pobraniu pliku sterownika kliknij go, aby rozpocząć proces instalacji.	55
Instalacja oprogramowania iMap™ dla systemu Windows	56
Przypisywanie trybu DAW (Mackie Control/HUI).....	58
lub definiowanie funkcji MIDI za pomocą iMap™.....	58
Wybór trybu definiowanego przez użytkownika.....	58
Przypisywanie trybu DAW (Mackie Control/HUI) przy pomocy iMap™	59
Przypisywanie komunikatów MIDI w trybie zdefiniowanym przez użytkownika za pomocą iMap™	61
Konfiguracja elementu sterowania w trybie zdefiniowanym przez użytkownika	63
Inne funkcje w iMap™	64
Aktualizacja oprogramowania sprzętowego	65
Przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych.....	68
Specyfikacje	69
Usługi.....	70

Wprowadzenie

Dziękujemy za zakup panelu kontrolnego ICON ProAudio Platform B+ Midi/Audio. Jesteśmy przekonani, że ten produkt będzie Państwu służył przez długie lata, ale jeśli cokolwiek w jego działaniu nie spełni Państwa oczekiwań, dołożymy wszelkich starań, aby to naprawić.

Na tych stronach znajdują się szczegółowe opisy funkcji systemu Platform B+, a także przewodnik po panelu przednim i tylnym, instrukcje krok po kroku dotyczące konfiguracji i użytkowania produktu oraz jego pełna specyfikacja.

Zarejestruj produkt na naszej stronie internetowej pod poniższym linkiem [www. iconproaudio.com/registration](http://www.iconproaudio.com/registration):

W załączeniu znajduje się również karta gwarancyjna — prosimy nie zapomnieć o jej wypełnieniu i wysłaniu. Produkt można też zarejestrować online pod adresem: **www. iconproaudio.com**, aby zapewnić sobie najskuteczniejsze wsparcie techniczne, dzięki czemu w przyszłości będziemy mogli przesyłać Państwu aktualne informacje na temat tego urządzenia i innych produktów ICON ProAudio. Tak jak w przypadku większości urządzeń elektronicznych, zdecydowanie zalecamy zachowanie oryginalnego opakowania. W mało prawdopodobnym przypadku, gdy produkt będzie musiał zostać zwrócony w celu naprawy, oryginalne opakowanie (lub rozsądny ekwiwalent) będzie wymagane.

Przy właściwej pielęgnacji i odpowiedniej cyrkulacji powietrza system Platform B+ będzie działać bezawaryjnie przez wiele lat. Zalecamy zapisanie numeru seryjnego w poniższym polu i zachowanie go do wglądu w przyszłości.

Co jest w opakowaniu?

- 1 x kontroler Platform B+ USB-MIDI
- 1 x Podręcznik szybkiego uruchamiania
- 1 x przewód USB2.0
- 1 x zasilacz prądu przemiennego

Zarejestruj swój produkt ICON ProAudio na swoim koncie osobistym

1. Sprawdź numer seryjny swojego urządzenia

Wejdź na <http://iconproaudio.com/registration> lub zeskanuj poniższy kod QR.

Wprowadź numer seryjny urządzenia i inne informacje na ekranie. Kliknij „Prześlij”.



Pojawi się komunikat z informacjami o urządzeniu, takimi jak nazwa modelu i jego numer seryjny - Kliknij „Zarejestruj to urządzenie na moim koncie” lub, jeśli zobaczysz inny komunikat, skontaktuj się z naszym zespołem obsługi posprzedażnej

2. Zaloguj się na stronie swojego konta osobistego dla istniejącego użytkownika lub zarejestruj się dla nowego użytkownika

Istniejący użytkownik: Zaloguj się na swojej osobistej stronie użytkownika, wprowadzając

swoją nazwę użytkownika i hasło.

Nowy użytkownik: Kliknij „Zarejestruj się” i podaj wszystkie informacje.

3. Pobierz wszystkie przydatne materiały

Wszystkie zarejestrowane urządzenia na Twoim koncie zostaną wyświetlone na stronie. Każdy produkt zostanie wymieniony wraz ze wszystkimi dostępnymi plikami, takimi jak sterowniki, oprogramowanie sprzętowe, instrukcja obsługi w różnych językach, dołączone oprogramowanie itp. Do pobrania. Upewnij się, że pobrałeś niezbędne pliki, takie jak sterownik, zanim rozpoczniesz instalację urządzenia.

Układ górnych paneli



Uwaga: Aby uwolnić pełny potencjał systemu Platform B+, należy go połączyć i używać z systemem Platform M+. Poniższe funkcje wymagają użycia obu urządzeń.

Uwaga: Każda funkcja działa nieco inaczej w zależności od programu DAW. Należy zapoznać się z podręcznikiem programu DAW w odniesieniu do poszczególnych funkcji i nakleić dołączony szablon etykiety zgodnie z aktualnie używanym programem DAW. Poniższy opis bazuje na funkcjach, które działają w Apple Logic.

Wybrać tryb Logic Pro, naciskając przycisk „LogicPro” po włączeniu urządzenia. Należy pamiętać, że jeśli system Platform M+ ma wybrany tryb LogicPro, system Platform B+ automatycznie przełączy się w tryb LogicPro. Następnie można umieścić nakładkę silikonową LogicPro na system Platform B+.

(Wskazówka: Seria Platform obsługuje emulację MackieControl i HUI Universal. Tak więc urządzenia te będą obsługiwać każdy program DAW, który ma wbudowany protokół MCP lub HUI. Proszę użyć nakładki definiowanej przez użytkownika „User-Define”, aby oznaczyć wszystkie funkcje przycisków, jeśli nakładka silikonowa do danego programu DAW nie została dołączona).

Dodatkowo na dostarczonej płycie DVD znajdują się różne filmy instruktażowe, które pokazują metody działania dla różnych programów DAW. Można je również znaleźć na naszej produktowej stronie internetowej dla systemów Platform B+.

1) Sekcja wyboru trybu DAW

Wybrać „MCP”, „HUI” lub „LogicPro” na systemie Platform M+ zgodnie z odpowiednim programem DAW. Poniżej znajduje się lista pokazująca odpowiedni wybór trybu dla różnych programów DAW.

1. Nuendo/Cubase – MCP
2. Digital Performer – MCP
3. FL Studio – MCP
4. SamplitudePro – MCP
5. Reaper – MCP
6. Studio One – MCP
7. Bitwig – MCP

8. Reasons – MCP
9. Sonar – MCP
10. Audition – MCP
11. Ableton Live – MCP
12. LogicPro – Logic Pro
13. ProTools - HUI

(Wskazówka: System Platform B+ automatycznie przełączy się na ten sam tryb programu DAW, co w systemie Platform M+, jeśli jest on podłączony).

(Wskazówka: System Platform M+ / Platform B+ zapamięta ostatnio wybrany tryb DAW i ponownie wejdzie w ten sam tryb kilka sekund po jego włączeniu. (Tzn. wybór trybu DAW nie jest konieczny, jeśli używany jest ostatni tryb).

Na potrzeby poniższych opisów funkcji poniżej należy na systemie Platform B+ umieścić nakładkę silikonową LogicPro.

2) Przypisanie VPot

(Wskazówka: Funkcje te są zawsze używane w połączeniu z pokrętlami kanałów.

Przycisk Track –	Aktywacja funkcji ścieżki. Obrócić pokrętło kanału, aby wyregulować głośność odpowiedniej ścieżki.
Przycisk Send –	Wcisnąć, aby dokonać przypisania wysłania dla każdej ścieżki. Obrócić kanał, aby wyregulować magistralę i nacisnąć, aby dokonać przypisania.
Przycisk Pan/Surround –	Aktywacja funkcji Pan. Obrócić pokrętło kanału, aby wyregulować wartość panoramy odpowiedniej ścieżki.
Przycisk Plug-in –	Wcisnąć, aby przypisać podłączone urządzenie do każdej ścieżki. Po przypisaniu podłączonego urządzenia i wejściu do danego okna podłączonego urządzenia inne pokrętła kanałów służą do regulacji różnych parametrów podłączonego urządzenia. W przypadku niektórych podłączonych urządzeń stosowane są również 4-strzałkowe przyciski otaczające przyciski Zoom.
Przycisk EQ –	Wcisnąć, aby ustawić wartość korektora dla każdej ścieżki. Po wejściu do okna korektora, inne pokrętła kanałów służą do regulacji różnych parametrów korektora. Używane są również 4-strzałkowe przyciski otaczające przyciski Zoom.
Przycisk Inst. –	Wcisnąć, aby ustawić parametry ścieżek instrumentów.

3) Przyciski sterujące definiowane przez użytkownika (F1-F8)

Przyciski F1-F8 –	Funkcje tych przycisków znajdują się na liście funkcji w niniejszej instrukcji.
--------------------------	---

4) Widok globalny

Uwaga: Aby móc korzystać z funkcji widoku globalnego, należy najpierw aktywować przycisk „Global View”.

Przycisk Global View –	Należy aktywować ten przycisk, aby przejść do trybu funkcji widoku globalnego i używać funkcji widoku globalnego jak poniżej.
Przycisk MIDI Tracks –	Wcisnąć, aby wejść do widoku „MIDI Tracks”. Na ekranie pojawiają się tylko ścieżki „MIDI”.
Przycisk Inputs –	Wcisnąć, aby wejść do widoku wejść, czyli „Inputs”. Na ekranie pojawiają się tylko ścieżki „Inputs”.
Przycisk Audio Tracks –	Wcisnąć, aby wejść do widoku ścieżek audio, czyli „Audio Tracks”. Na ekranie pojawiają się tylko ścieżki „Audio”.
Przycisk Audio Inst –	Wcisnąć, aby przejść do widoku „Audio Inst”. Na ekranie pojawiają się tylko ścieżki „Audio Inst”.
Przycisk AUX –	Wcisnąć, aby przejść do widoku „AUX”. Na ekranie pojawiają się tylko ścieżki „AUX”.
Przycisk Busses –	Wcisnąć, aby przejść do widoku magistrali, czyli „Busses”. Na ekranie pojawiają się tylko ścieżki „Busses”.
Przycisk Outputs –	Wcisnąć, aby przejść do widoku wyjść, czyli „Outputs”. Na ekranie pojawiają się tylko ścieżki „Outputs”.
Przycisk User –	Wcisnąć, aby przejść do widoku użytkownika, czyli „User”. Na ekranie pojawiają się tylko ścieżki „User”.

5) Narzędzia

Przycisk Save –	Aktywuje funkcje zapisu programu DAW.
Przycisk Undo –	Aktywuje funkcję cofnij programu DAW.
Przycisk Cancel –	Aktywuje funkcję anuluj programu DAW.
Przycisk Enter –	Aktywuje funkcję wprowadzania programu DAW.

6) Sekcja automatyzacji

TRIM –	Obecnie nieprzypisany.
Przycisk TOUCH –	Wcisnąć, aby ustawić automatyzację wybranej ścieżki na opcję na Touch.
LATCH –	Wcisnąć, aby ustawić automatyzację wybranej ścieżki na opcję Latch.
GROUP –	Wcisnąć, aby przejść do trybu edycji „Group”.

7) Sekcja przycisków sterowania suwakami z napędem

Przycisk FLIP –	Nacisnąć przycisk FLIP, aby zamienić ustawienia parametrów suwaków z napędem i pokręteł obrotowych enkoderów.
------------------------	---

8) Sekcja przycisków sterowania zoomem

Przycisk ZOOM –	Przycisk ZOOM jest zazwyczaj używany w połączeniu z opisanymi poniżej przyciskami strzałek do powiększania i pomniejszania okien w aplikacji DAW.
Przycisk W GÓRĘ –	Przycisk W GÓRĘ służy do poruszania się (ruchu w górę) po graficznym interfejsie użytkownika (GUI) w aplikacji DAW. Służy też do powiększania w pionie w połączeniu z funkcją Zoom.
Przycisk W DÓŁ –	Przycisk W DÓŁ służy do poruszania się (ruchu w dół) po graficznym interfejsie użytkownika (GUI) w aplikacji DAW. Służy też do pomniejszania w pionie w połączeniu z funkcją Zoom.
Przycisk LEWĄ –	Przycisk LEWĄ służy do poruszania się (ruch w lewo) po graficznym interfejsie użytkownika (GUI) w aplikacji DAW. Służy też do powiększania w poziomie w połączeniu z funkcją Zoom.
Przycisk PRAWĄ –	Przycisk PRAWĄ służy do poruszania się (ruchu w prawo) po graficznym interfejsie użytkownika (GUI) w aplikacji DAW. Służy też do pomniejszania w poziomie w połączeniu z funkcją Zoom.

9) Sekcja modyfikatora

Przycisk Shift –	Wcisnąć, aby przejść do następnej warstwy przycisków funkcyjnych F9- F16.
Przycisk Option –	Przycisk kombinacji. Używać z różnymi przyciskami do wykonywania różnych funkcji. Ich funkcje znajdują się na liście funkcji w niniejszej instrukcji.

Przycisk Alt –	Przycisk kombinacji. Używać z różnymi przyciskami do wykonywania różnych funkcji. Ich funkcje znajdują się na liście funkcji w niniejszej instrukcji.
Control –	Przycisk kombinacji. Używać z różnymi przyciskami do wykonywania różnych funkcji.

10) Sekcja wyświetlacza

Name/Value –	Wcisnąć, aby przełączyć na wyświetlaczu LCD widok nazw na wartości i odwrotnie. W przypadku niektórych funkcji, takich jak Panorama, można przełączać ich widok na wyświetlaczu LCD z nazwy kanału Panoramy na wartość Panoramy.
---------------------	--

Przycisk SMPTE/BBT –	Ten wyświetlacz pokazuje lokalizację czasową projektu w formacie SMPTE lub BBT.
-----------------------------	---

11) Sekcja innych

Przycisk Drop –	Przełącza upuszczanie.
Przycisk Replace –	Przełącza zmianę.
Przycisk Click –	Włącza odtwarzanie lub zapis klikania metronomu.
Przycisk Solo –	Przełącza tryb solo ścieżki (wybranej ścieżki).
Przycisk Marker –	Przełącza tryb małego znacznika.
Przycisk Nudge –	Włącza tryb małego przesunięcia długości nut.

Nakładka na tylny panel



1. Port USB

Należy podłączyć system Platform B+ do komputera Mac/PC przez ten port USB, jeśli system ten jest używany jako samodzielne urządzenie, w przeciwnym razie nie trzeba go podłączać.

2. Porty rozszerzeń

Podłączyć system Platform B+ do systemu Platform M+ za pomocą dostarczonego kabla.

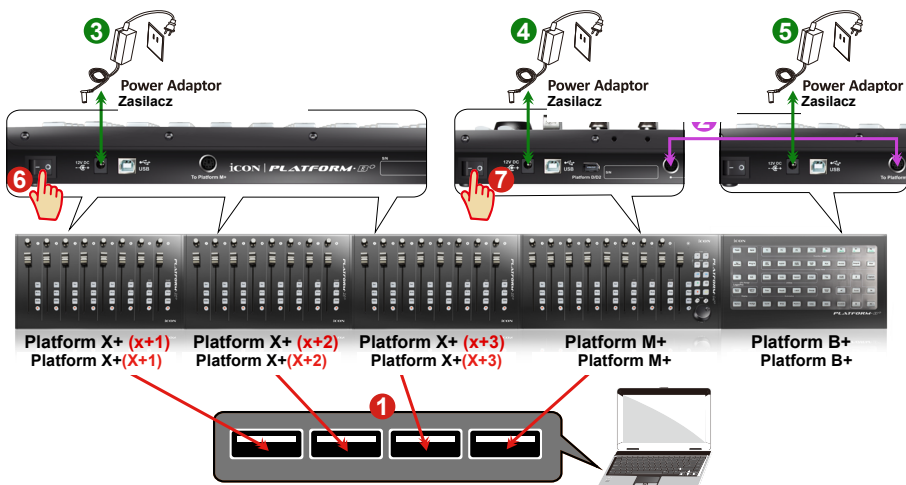
3. Zasilacz sieciowy 12 V / 0,35 A

Tu podłączany jest dostarczony zasilacz sieciowy.

(Uwaga: System Platform B+ nie jest w stanie pracować bez podłączonego zasilacza sieciowego. Zasilanie magistrali USB nie jest w stanie zapewnić wystarczającego zasilania systemowi Platform B+).

Uruchamianie

(Połączenie z Platform M+ i Platform X+ (1–3 jednostki))



2 Podłączyć system Platform B+ do systemu Platform M+ za pomocą dostarczonego kabla.

Za pomocą dostarczonego kabla należy połączyć system Platform B+ i system Platform M+ za pośrednictwem portów rozszerzeń.

1 Wybrać DAW na systemie Platform M+

Najpierw należy włączyć zasilanie Platform M+ i dokonać wyboru DAW zgodnie z poniższymi instrukcjami.

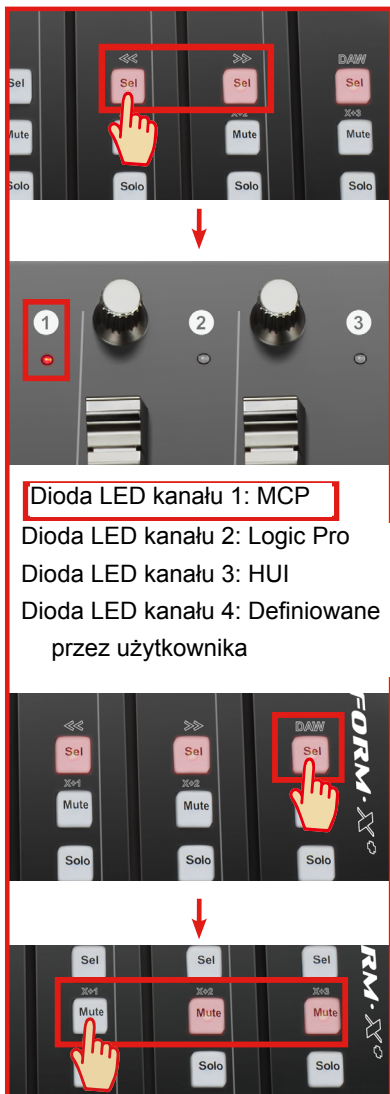
Nacisnąć jeden z czterech przycisków trybu w zależności od programu DAW zgodnie z poniższą tabelą.

MCP	LogicPro	HUI	UserDefine (definiowane przez użytkownika)
1. Nuendo/Cubase	Logic Pro	ProTools	Automapowanie przez użytkownika za pomocą iMap
2. Digital Performer			
3. FL Studio			
4. SamplitudePro			
5. Reaper			
6. Studio One			
7. Bitwig			
8. Reasons			
9. Sonar			
10. Audition			
11. Ableton Live			

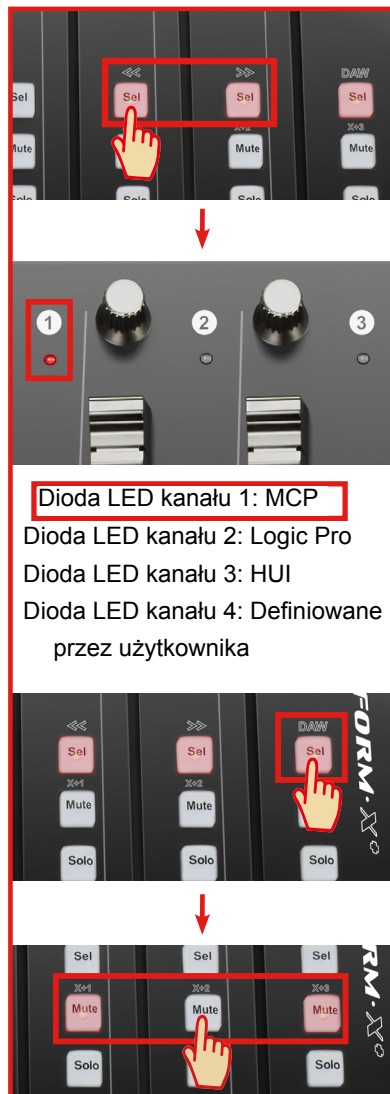
(Wskazówka: System Platform M+ zapamięta ostatnio wybrany tryb DAW i ponownie wejdzie w ten sam tryb kilka sekund po włączeniu. (Tzn. wybór trybu DAW nie jest konieczny, jeśli używany jest ostatni tryb).

Następnie można włączyć zasilanie systemu Platform B+, przełączy się on w ten sam tryb DAW co system Platform M+.

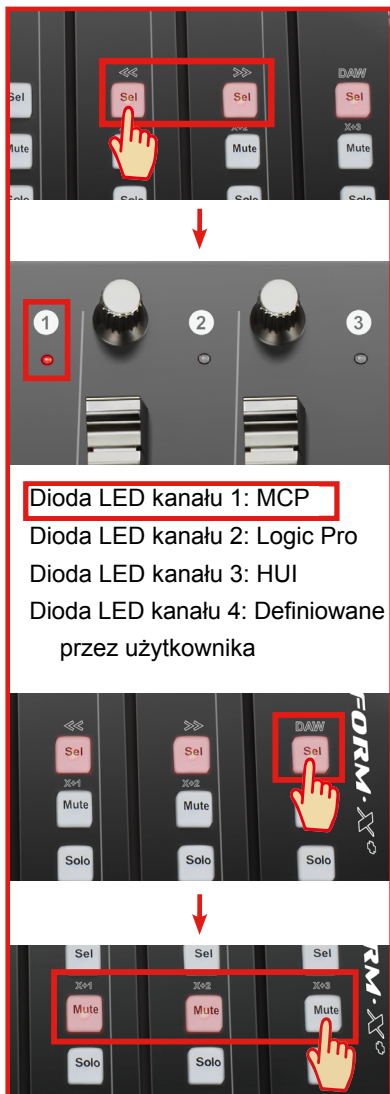
8 Platform X+(X+1)



9 Platform X+(X+2)



10 Platform X+(X+3)



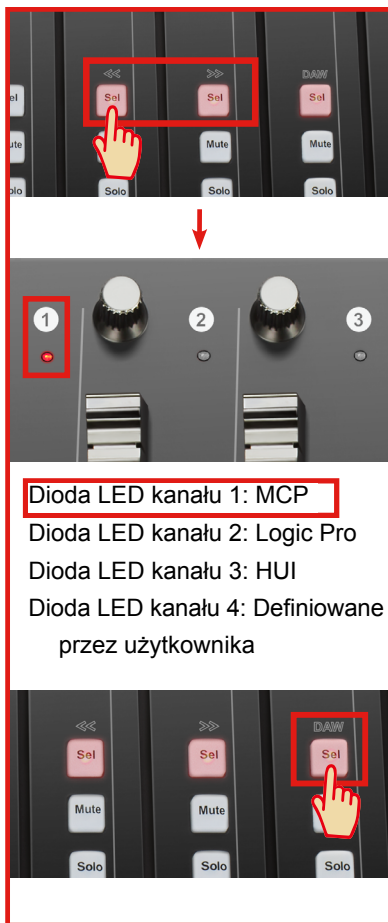
Dioda LED kanału 1: MCP

Dioda LED kanału 2: Logic Pro

Dioda LED kanału 3: HUI

Dioda LED kanału 4: Definiowane przez użytkownika

11 Platform M+



Dioda LED kanału 1: MCP

Dioda LED kanału 2: Logic Pro

Dioda LED kanału 3: HUI

Dioda LED kanału 4: Definiowane przez użytkownika

12 Platform B+



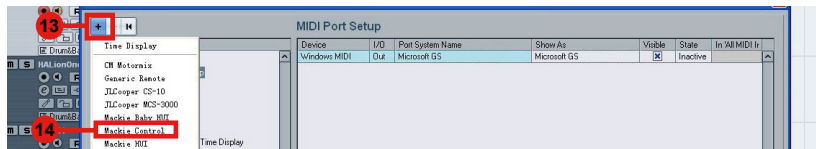
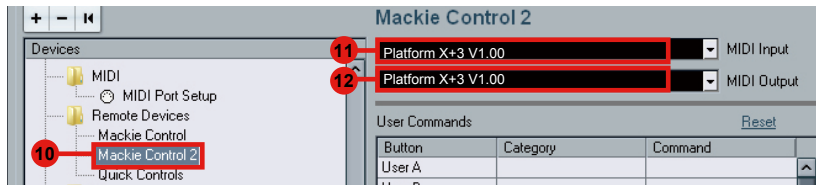
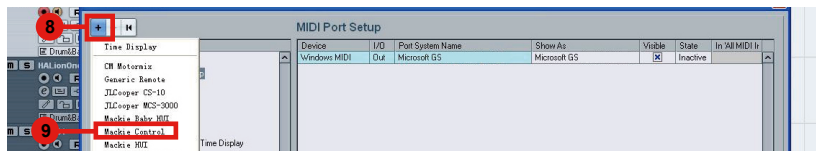
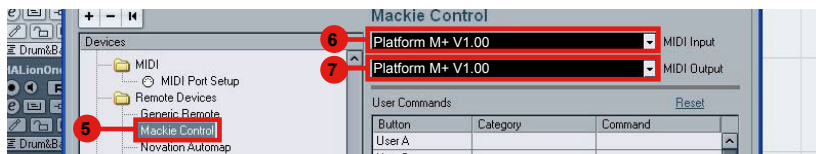
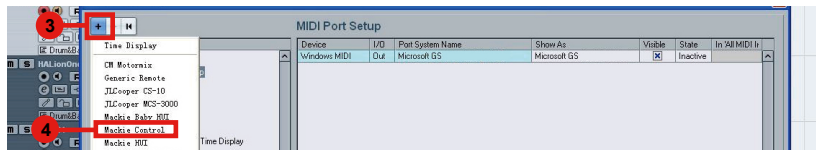
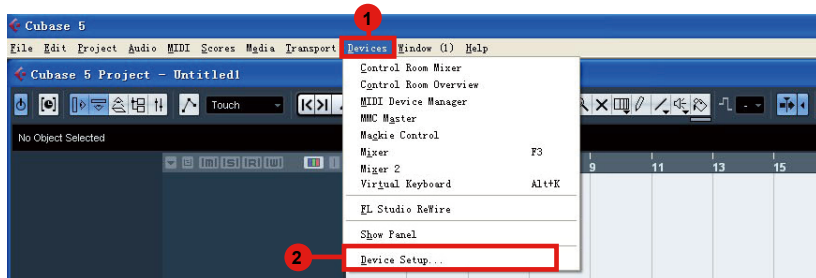
13. Konfiguracja systemu DAW

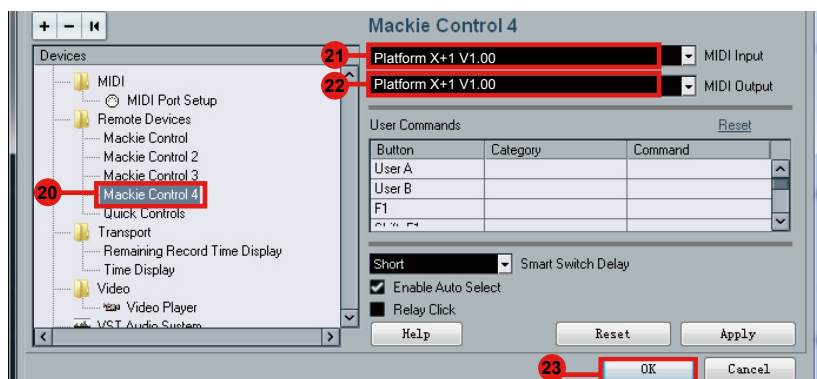
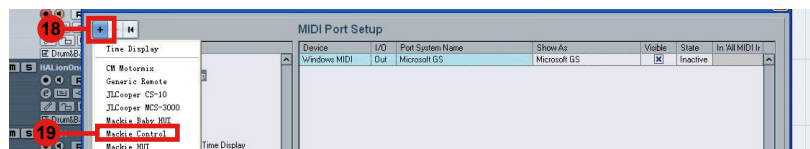
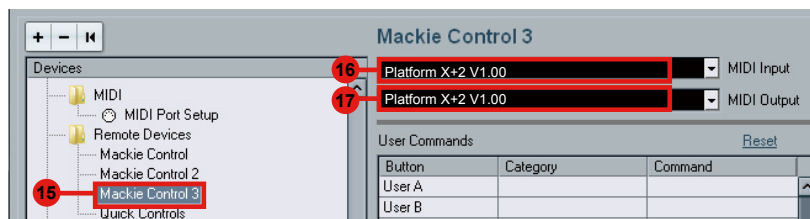
Systemy Platform M+, Platform X+ i Platform B+ posiadają wbudowany protokół sterowania Mackie Control, LogicPro i HUI, co pozwala zaoszczędzić sporo kłopotów z konfiguracją urządzenia w programie DAW. Wystarczy dodać urządzenie „Mackie Control” lub „HUI” w „MIDI Controller” w swoim oprogramowaniu. Po dodaniu urządzenia Mackie Control lub HUI należy wybrać sterownik Platform M+ jako urządzenie wejściowe i wyjściowe MIDI w programie DAW.

(Uwaga: Na liście sprzętu widoczny będzie tylko system Platform M+, ponieważ system Platform B+ będzie rozpoznawany jako część systemu Platform M+)

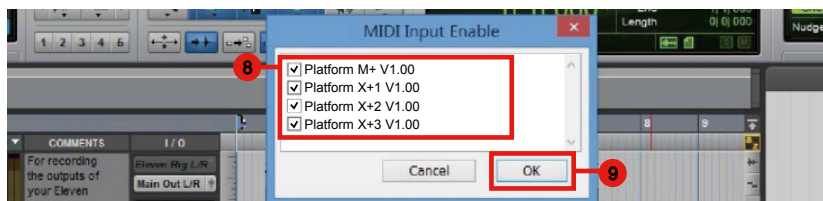
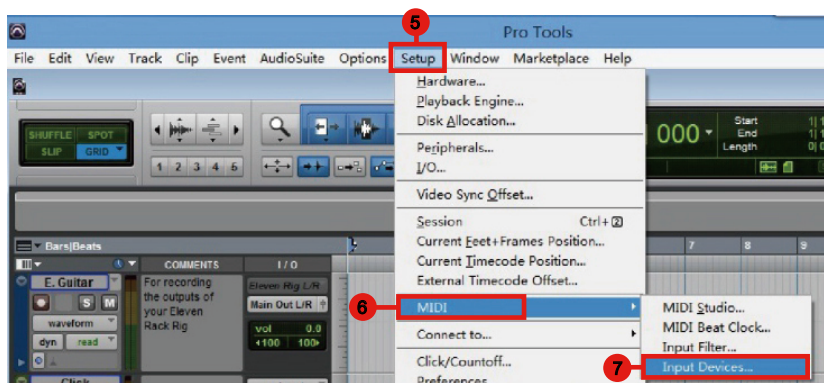
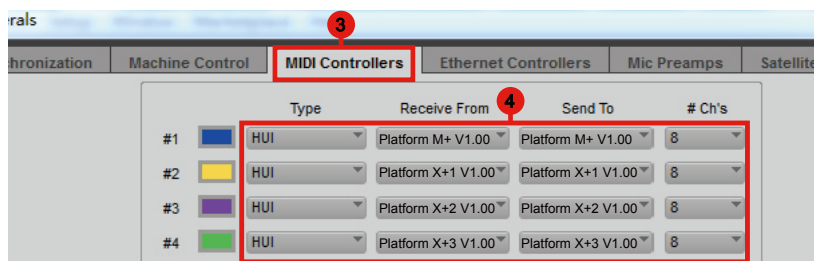
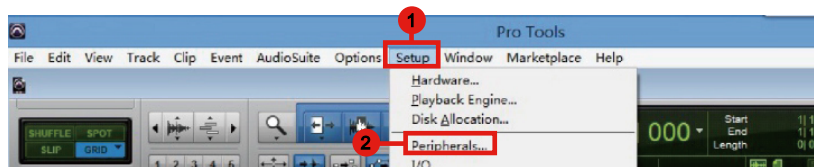
(Wskazówka: Można również zapoznać się z informacjami na naszej stronie internetowej pod adresem www.icoproaudio.com, gdzie w sekcji „Setup demo” na stronie produktowej każdego sterownika (Platform B+) znajdują się ilustracje ustawień dla różnych programów DAW.

W przypadku, gdy dany program DAW nie znajduje się na naszej liście konfiguracji demo, prosimy o zapoznanie się z instrukcją obsługi Państwa oprogramowania w celu konfiguracji sprzętu).

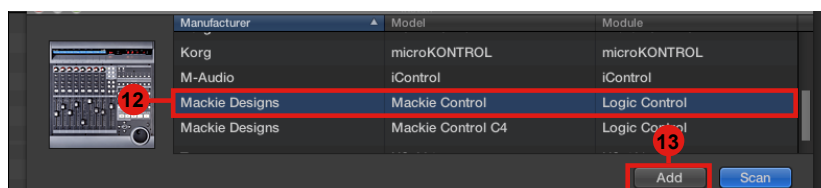
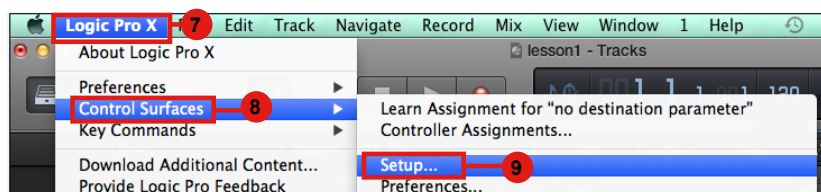
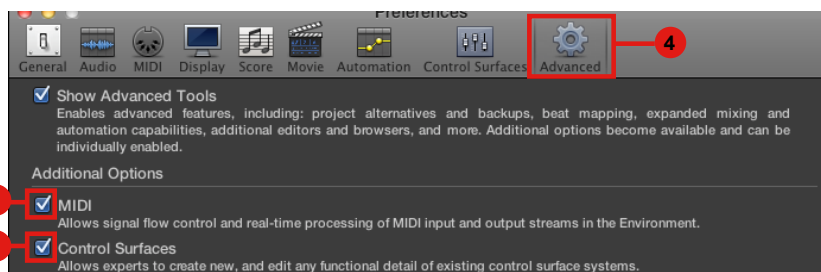
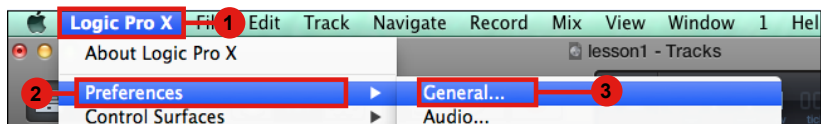


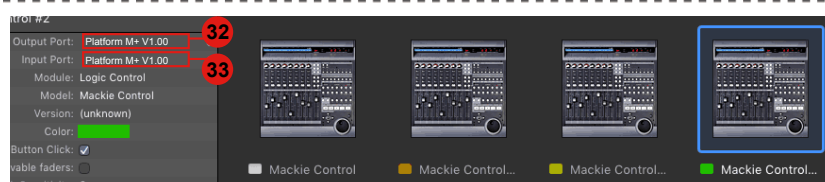
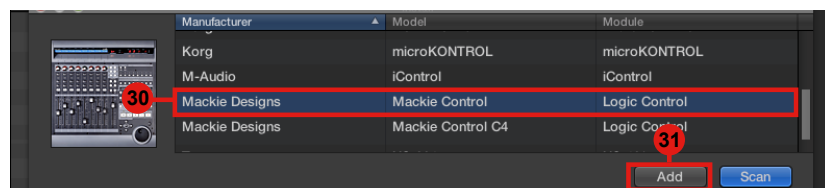
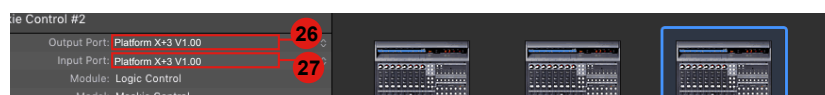
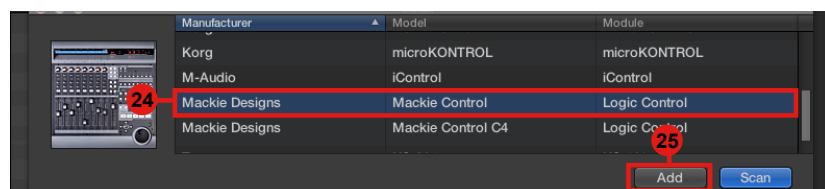
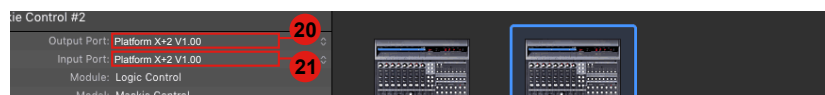
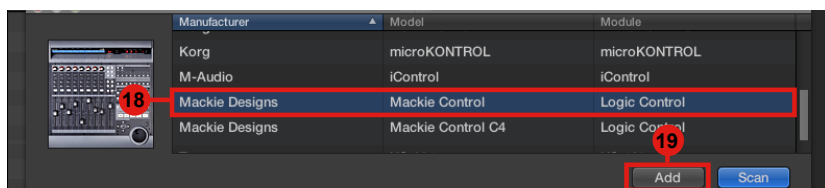


Pro Tools

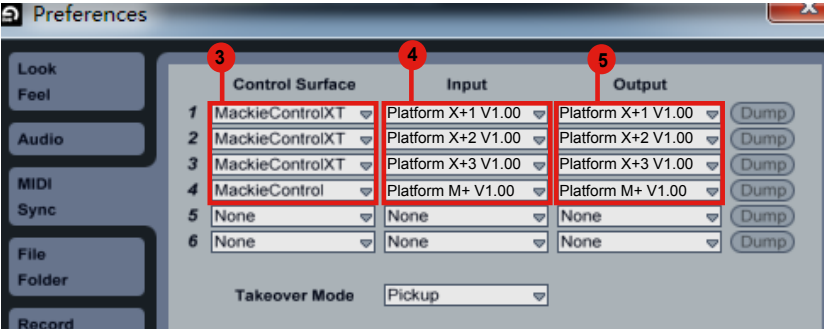
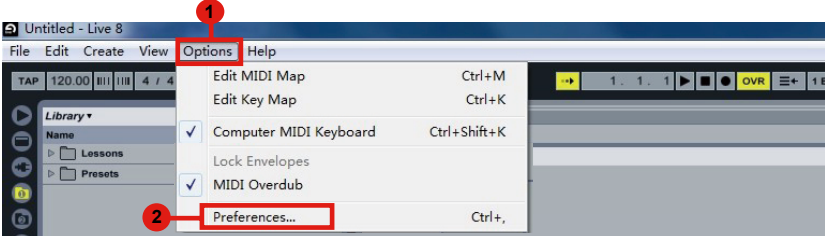


Logic Pro



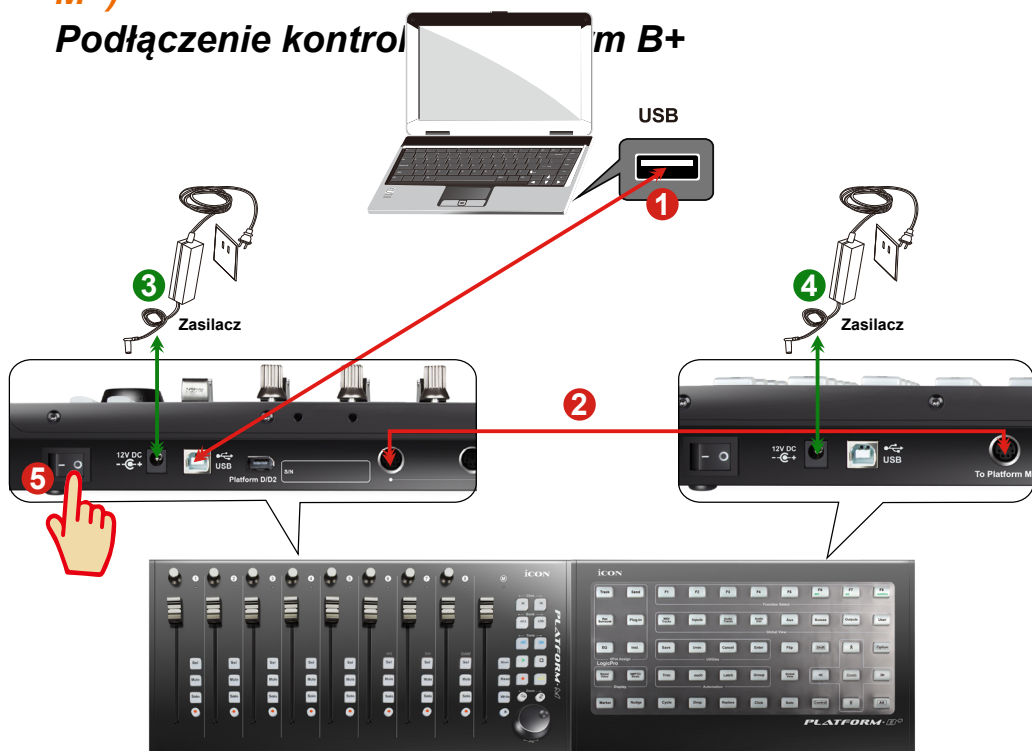


Ableton Live

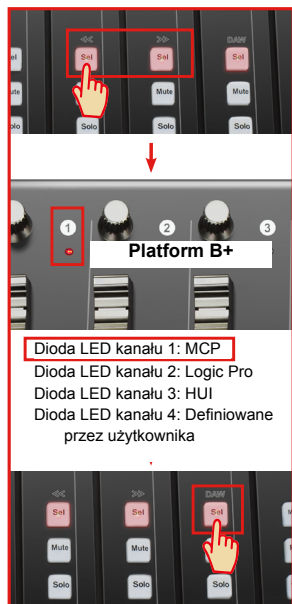


Pierwsze kroki (podłączenie z systemem Platform M+)

Podłączenie kontrolera Platform B+



6 Platform M+



7 Platform B+



2 Podłączyć system Platform B+ do systemu Platform M+ za pomocą dostarczonego kabla.

Za pomocą dostarczonego kabla należy połączyć system Platform B+ i system Platform M+ za pośrednictwem portów rozszerzeń.

6 Wybrać DAW na systemie Platform M+

Najpierw należy włączyć zasilanie Platform M+ i dokonać wyboru DAW zgodnie z poniższymi instrukcjami.

Nacisnąć jeden z czterech przycisków trybu w zależności od programu DAW

MCP	LogicPro	HUI	UserDefine
1. Nuendo/Cubase	Logic Pro	ProTools	Automapowanie użytkownika za pomocą iMap
2. Digital Performer			
3. FL Studio			
4. SamplitudePro			
5. Reaper			
6. Studio One			
7. Bitwig			
8. Reasons			
9. Sonar			
10. Audition			
11. Ableton Live			

zgodnie z poniższą tabelą.

(Wskazówka: System Platform M+ zapamięta ostatnio wybrany tryb DAW i ponownie wejdzie w ten sam tryb kilka sekund po włączeniu. (Tzn. wybór trybu DAW nie jest konieczny, jeśli używany jest ostatni tryb).

Następnie można włączyć zasilanie systemu Platform B+, przełączy się on w ten sam tryb DAW co system Platform M+.

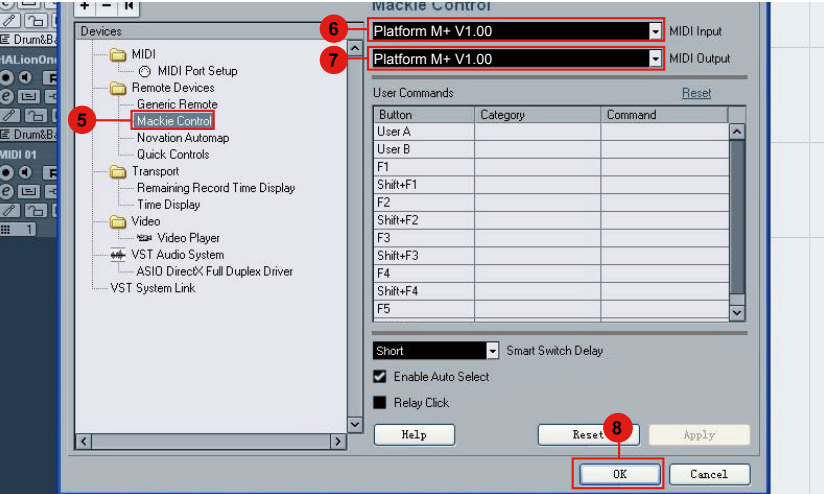
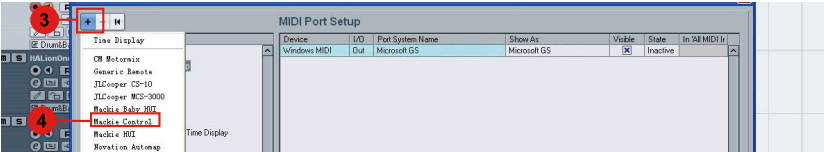
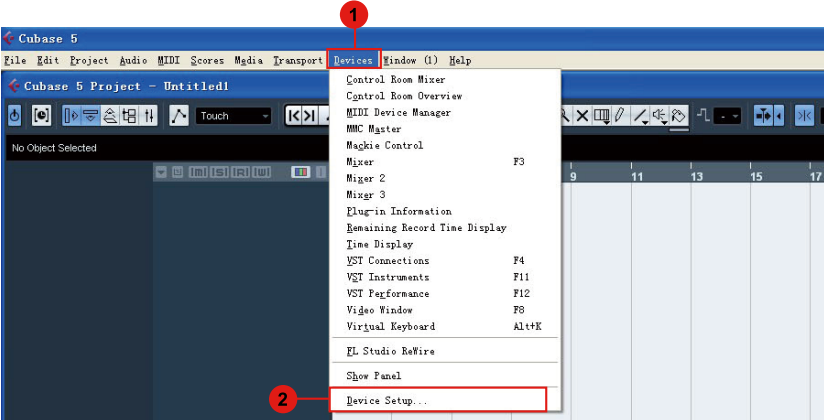
8. Konfiguracja systemu DAW

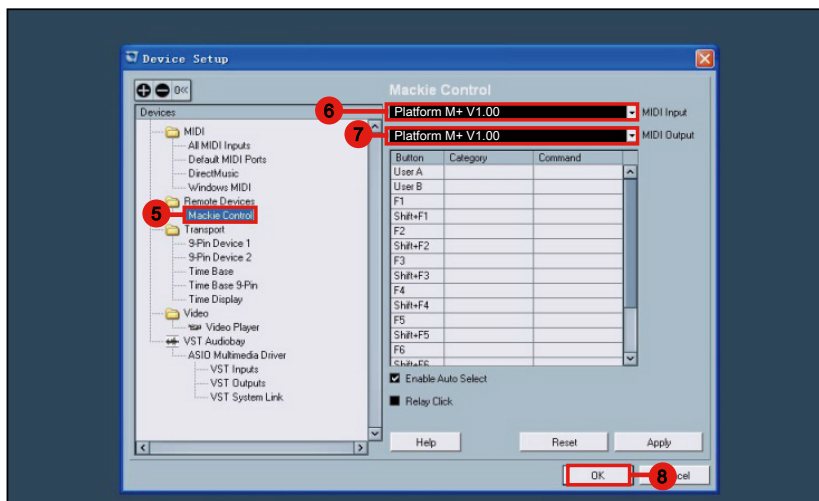
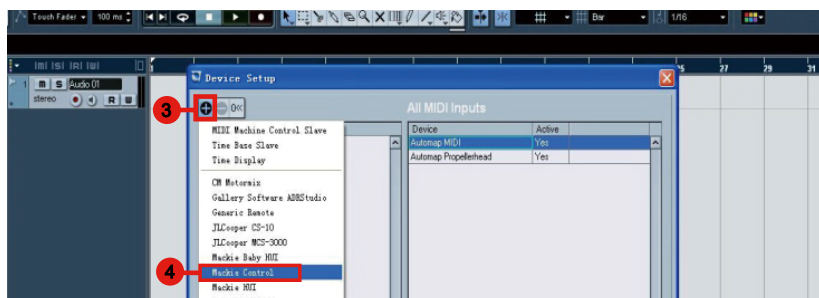
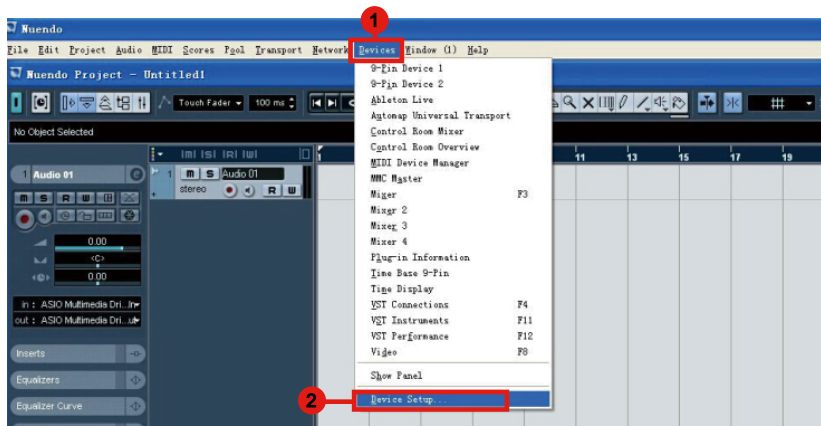
Systemy Platform M+ i Platform B+ posiadają wbudowany protokół sterowania Mackie Control, LogicPro i HUI, co pozwala zaoszczędzić sporo kłopotów z konfiguracją urządzenia w programie DAW. Wystarczy dodać urządzenie „Mackie Control” lub „HUI” w „MIDI Controller” w swoim oprogramowaniu. Po dodaniu urządzenia Mackie Control lub HUI należy wybrać sterownik Platform M+ jako urządzenie wejściowe i wyjściowe MIDI w programie DAW.

(Uwaga: Na liście sprzętu widoczny będzie tylko system Platform M+, ponieważ system Platform B+ będzie rozpoznawany jako część systemu Platform M+)

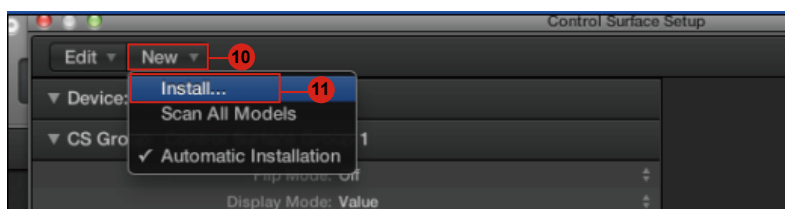
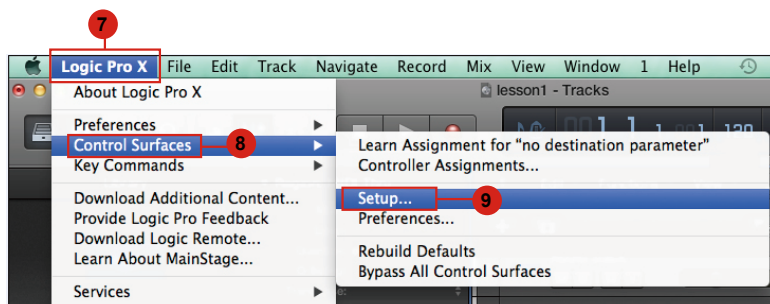
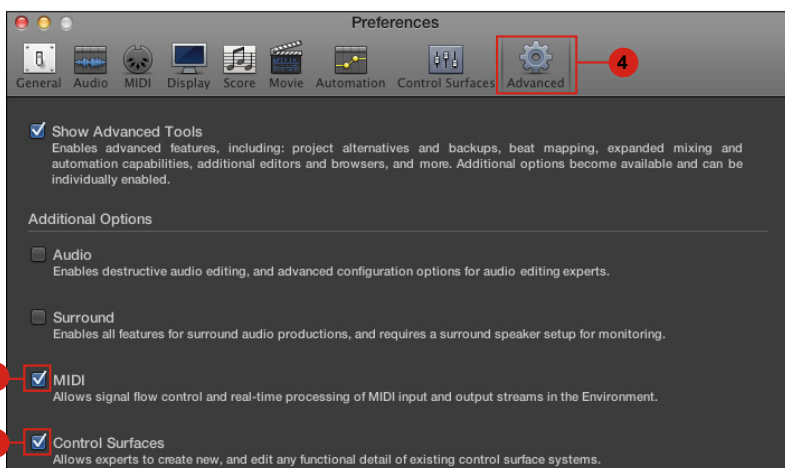
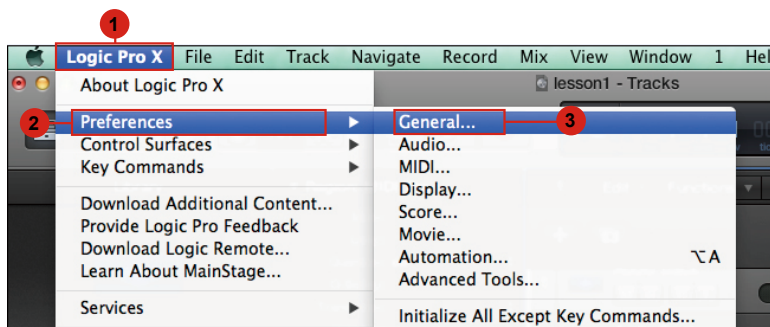
(Wskazówka: Można również zapoznać się z informacjami na naszej stronie internetowej pod adresem www.icoproaudio.com, gdzie w sekcji „Setup demo” na stronie produktowej każdego sterownika (Platform B+) znajdują się ilustracje ustawień dla różnych programów DAW.

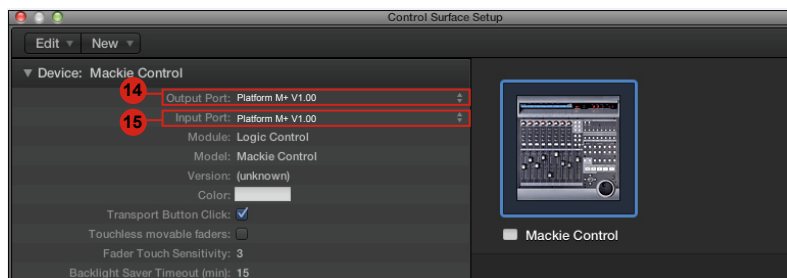
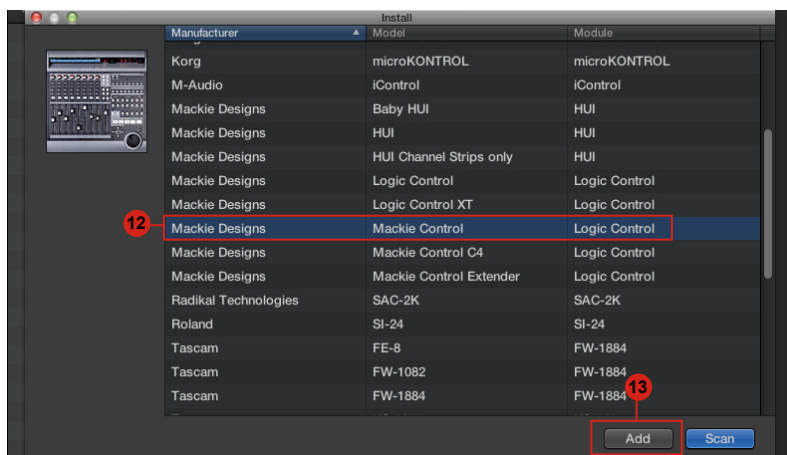
W przypadku, gdy dany program DAW nie znajduje się na naszej liście konfiguracji demo, prosimy o zapoznanie się z instrukcją obsługi Państwa oprogramowania w celu konfiguracji sprzętu).



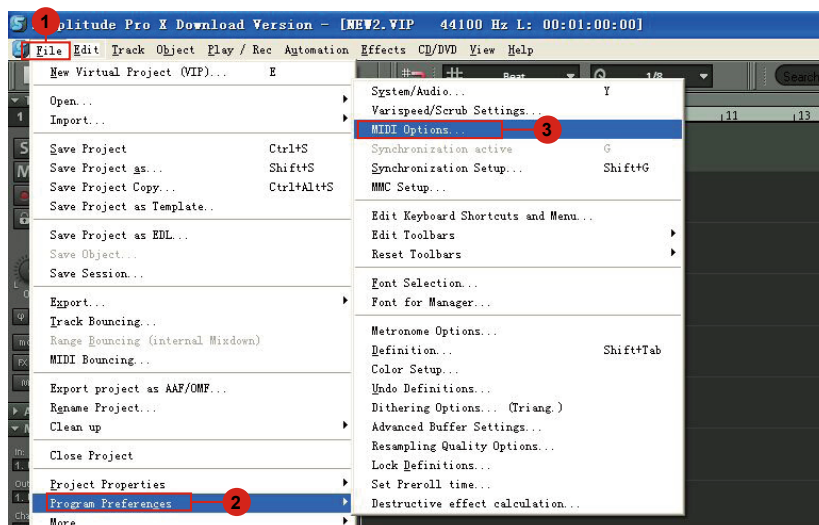


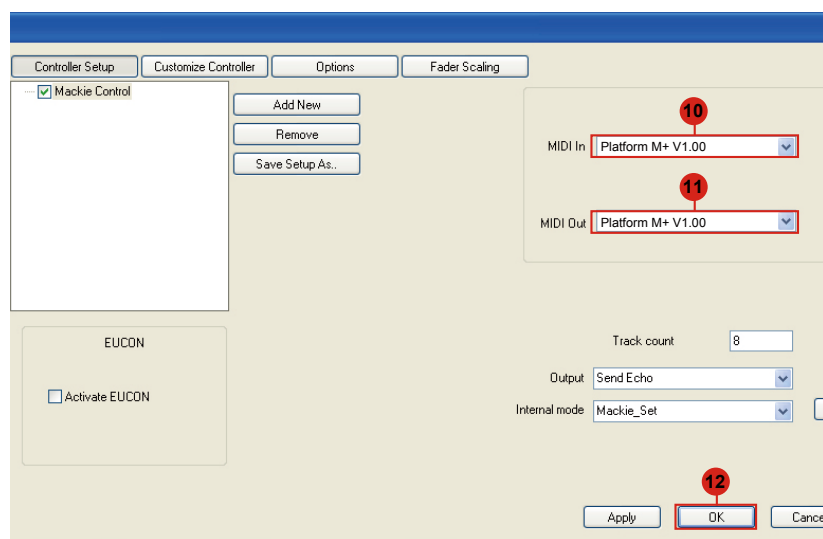
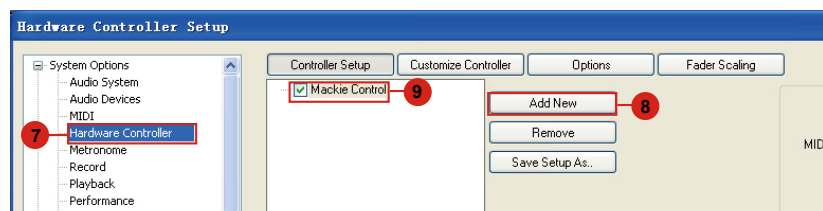
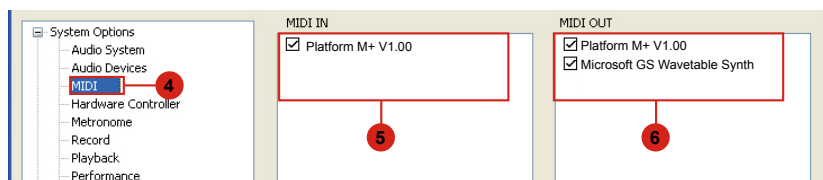
Logic Pro

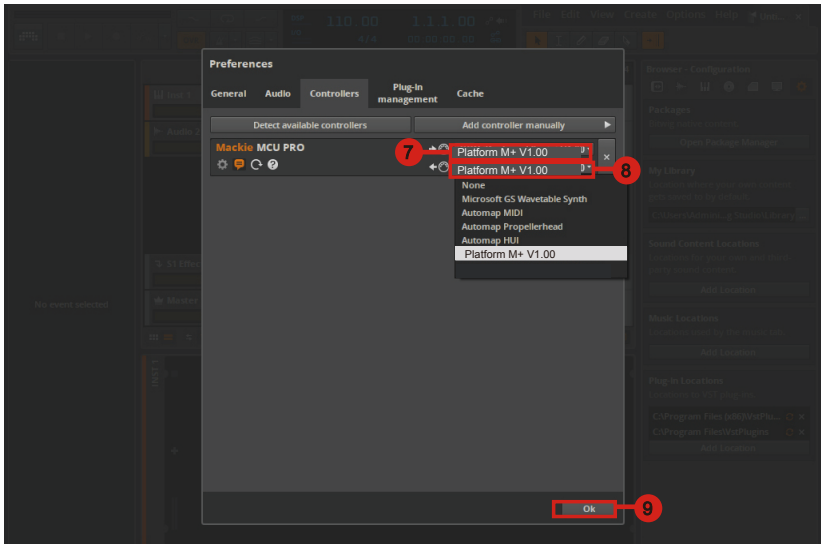
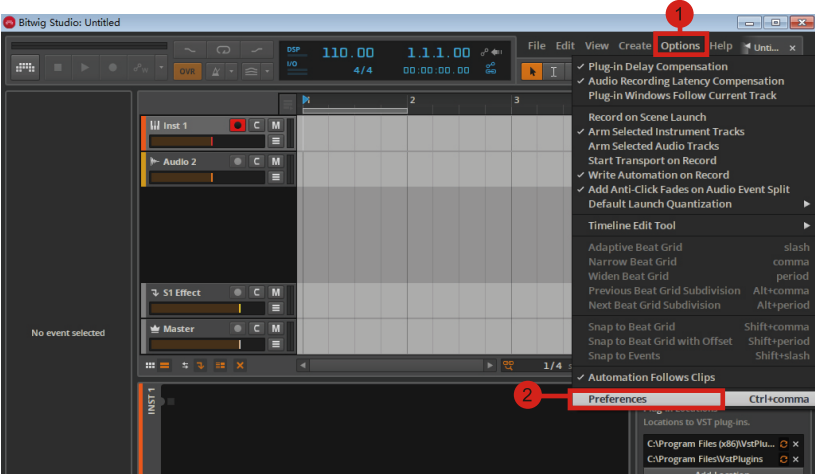




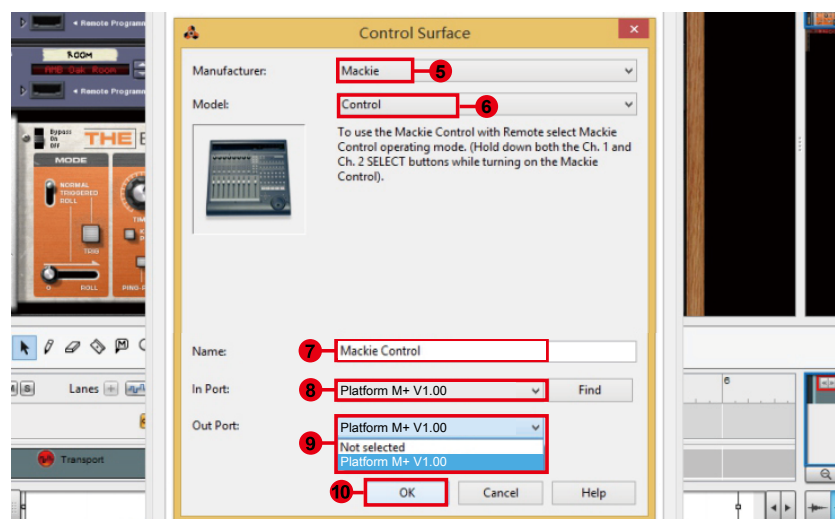
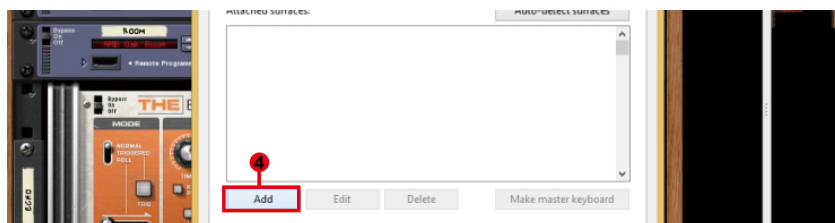
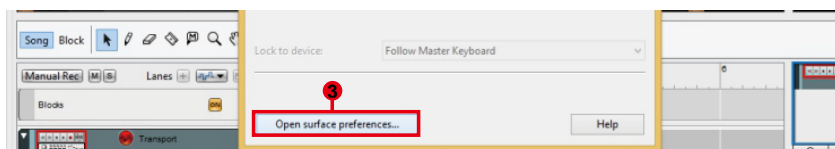
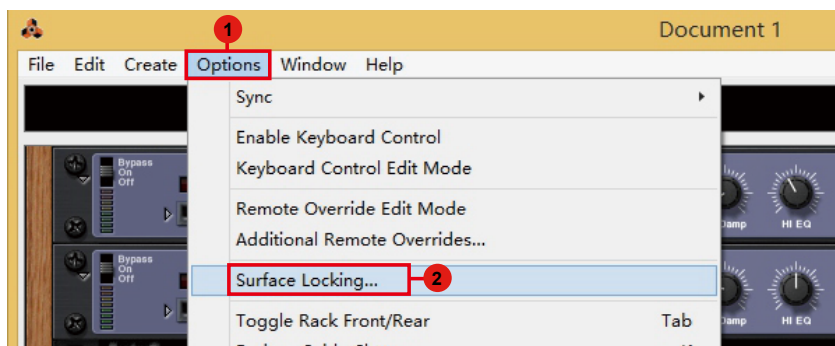
Samplitude

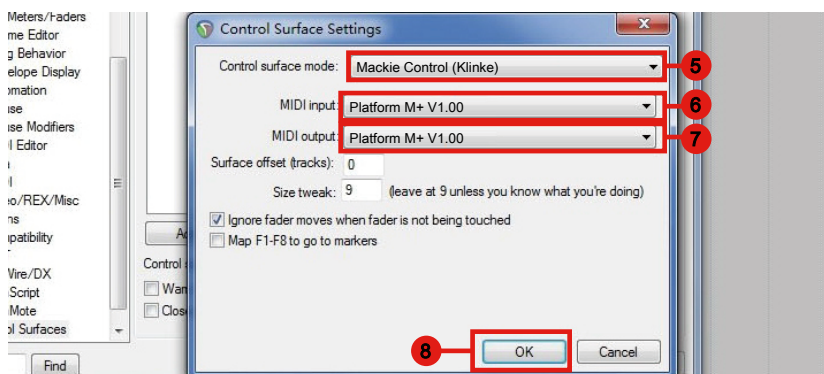
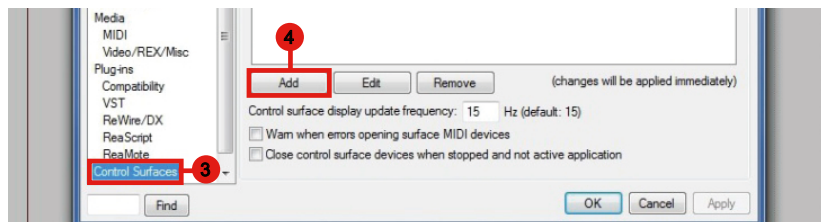
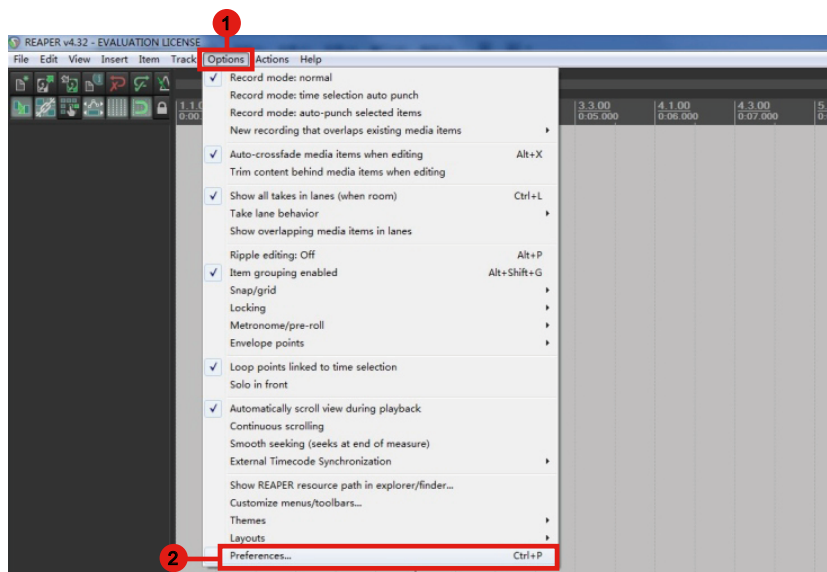




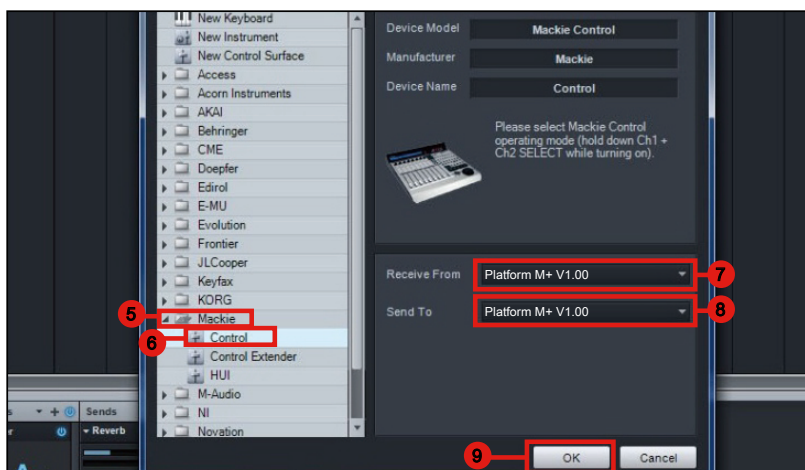
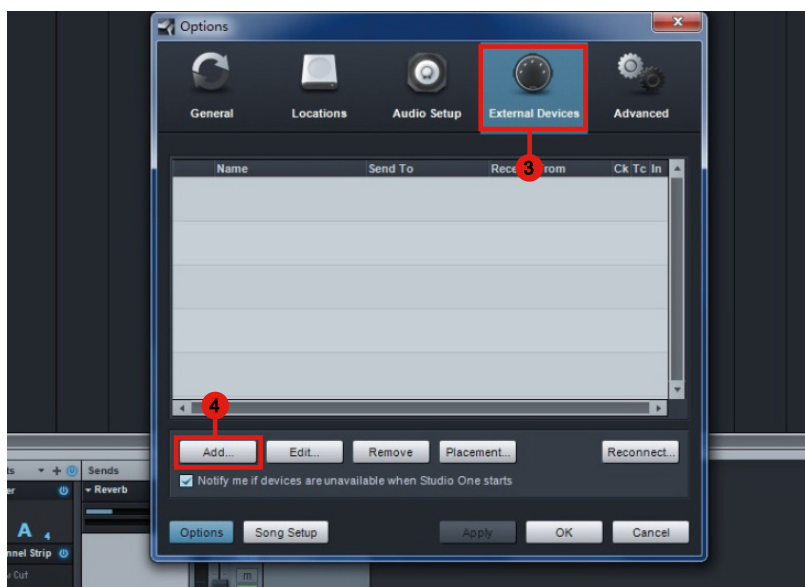
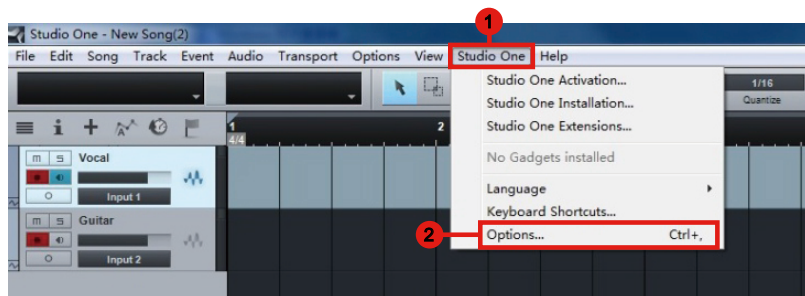


Reason

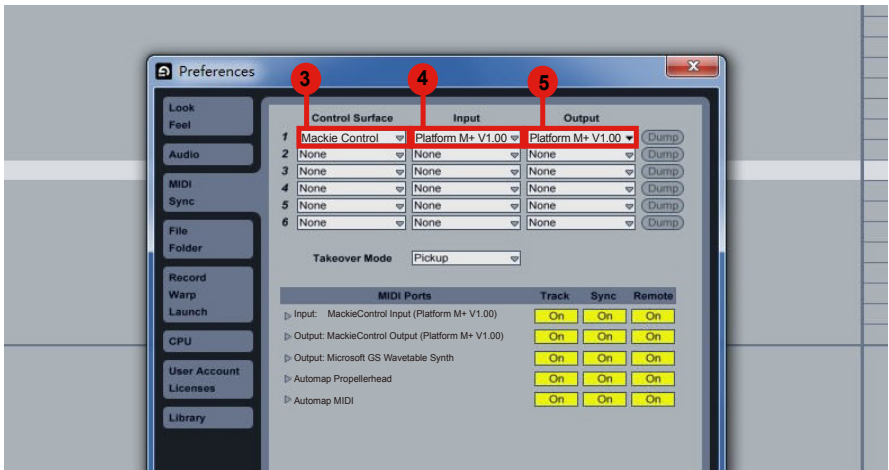
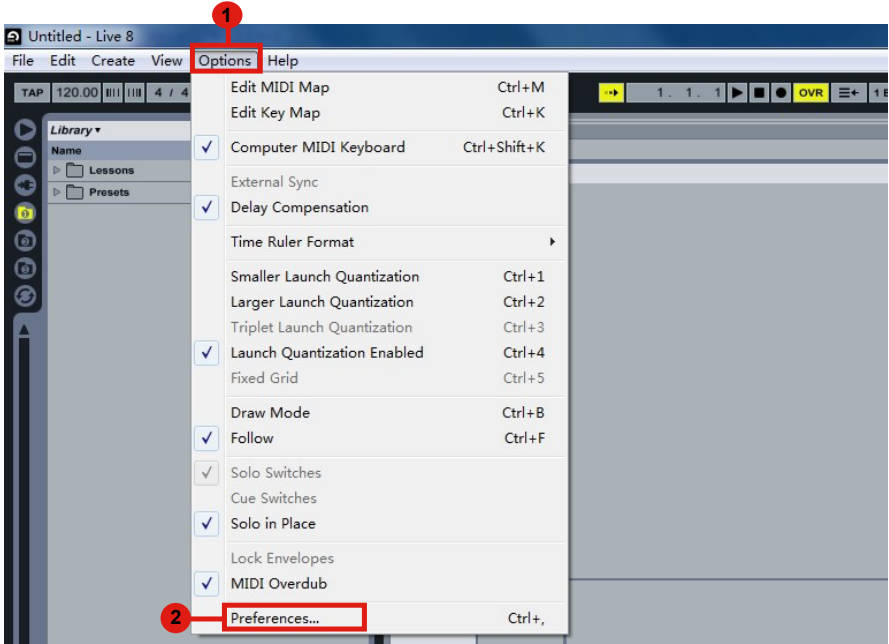




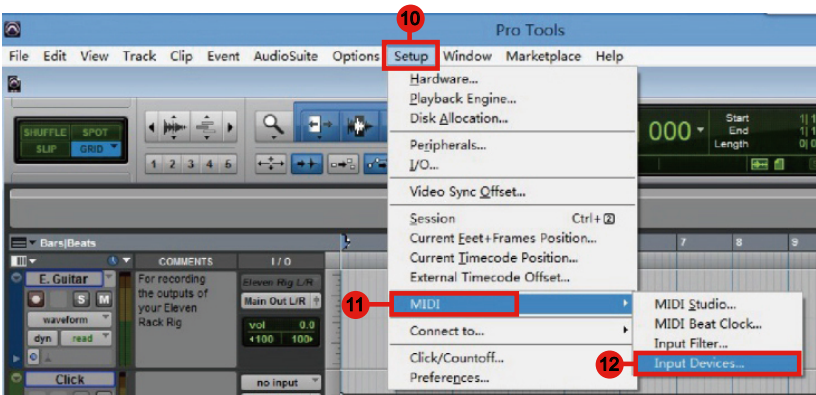
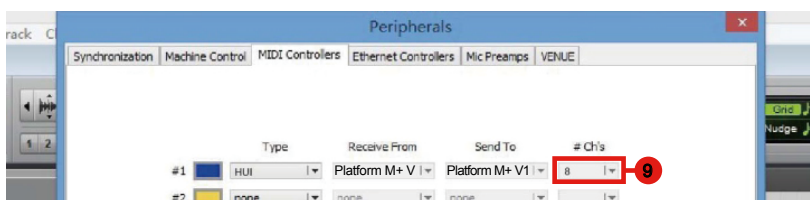
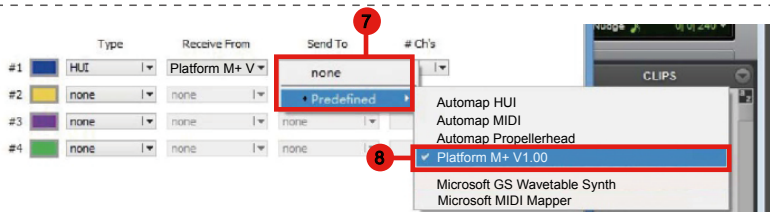
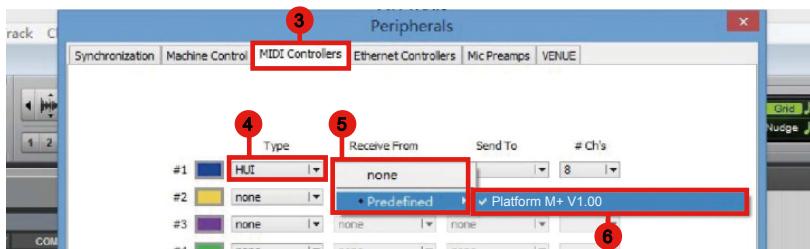
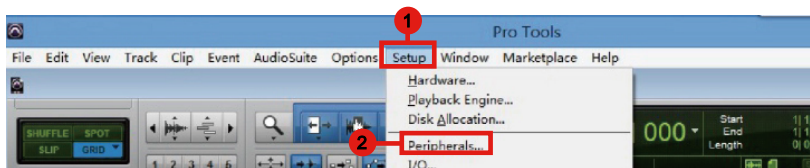
Studio One

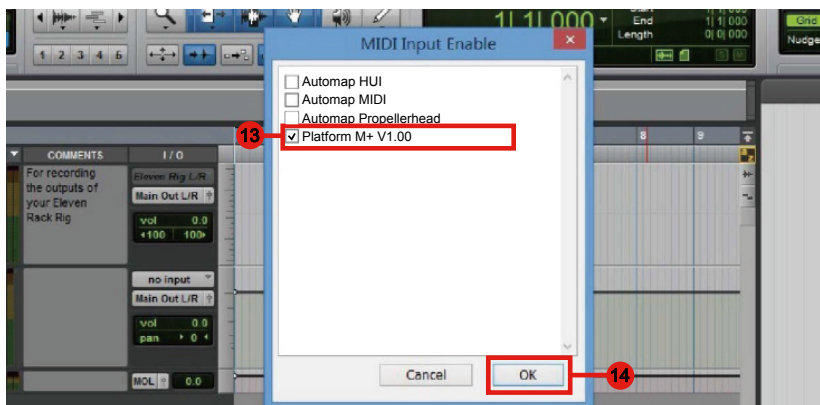


Ableton Live

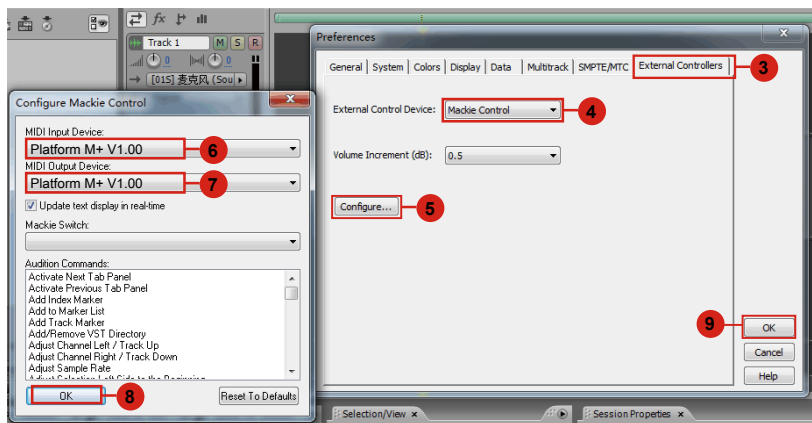
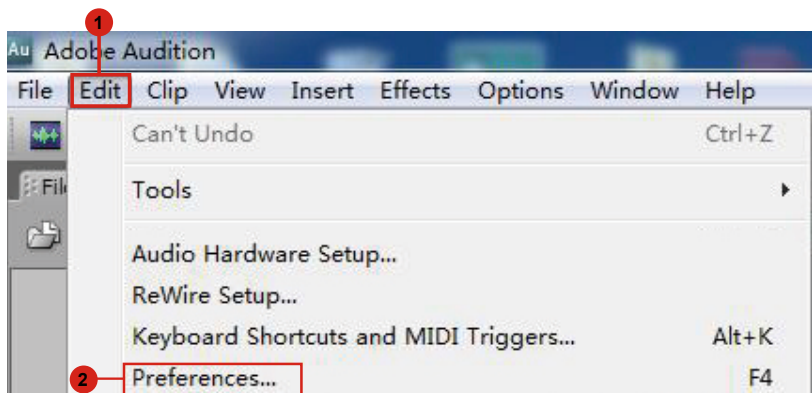


Pro Tools

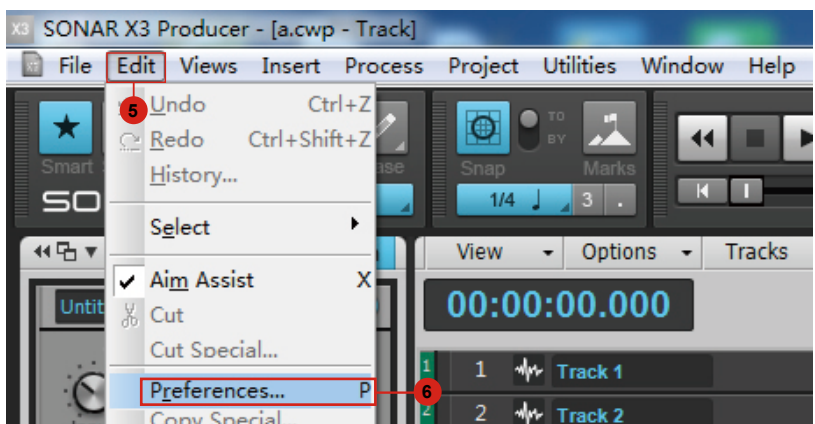
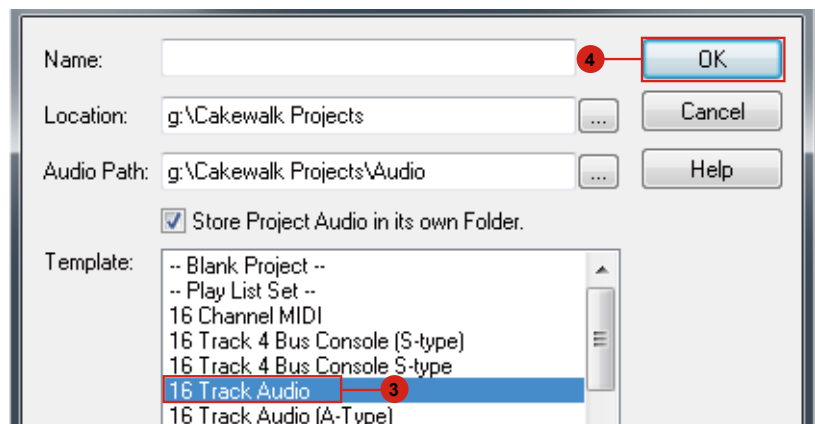
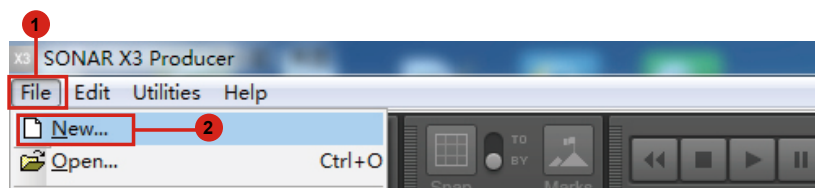


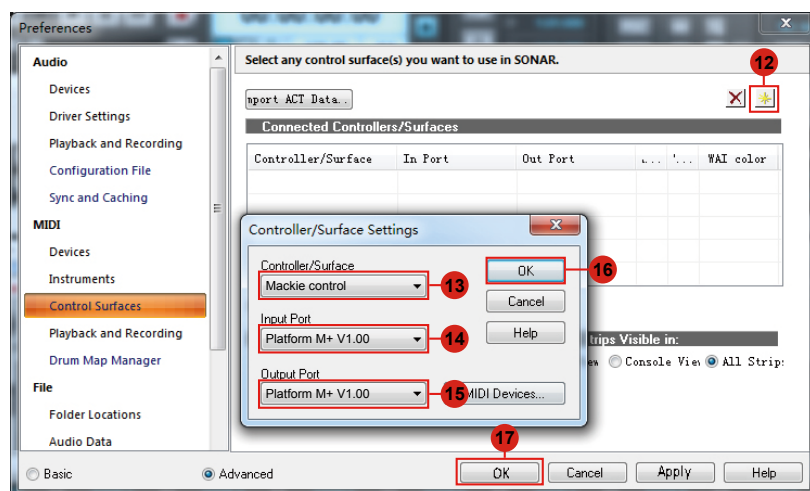
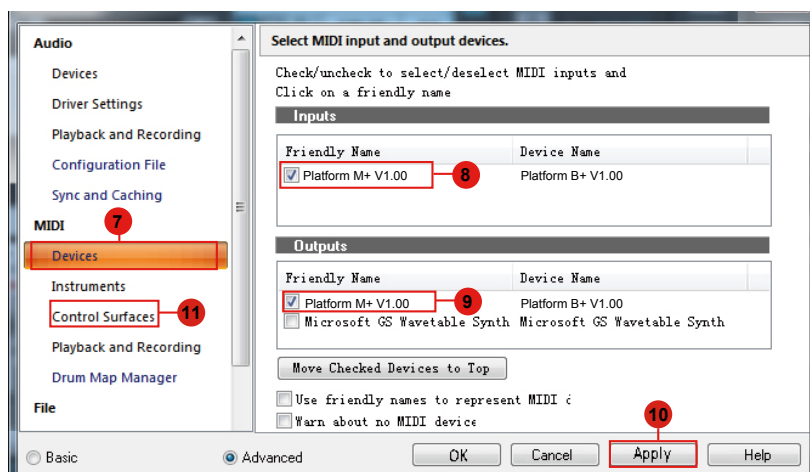


Audition



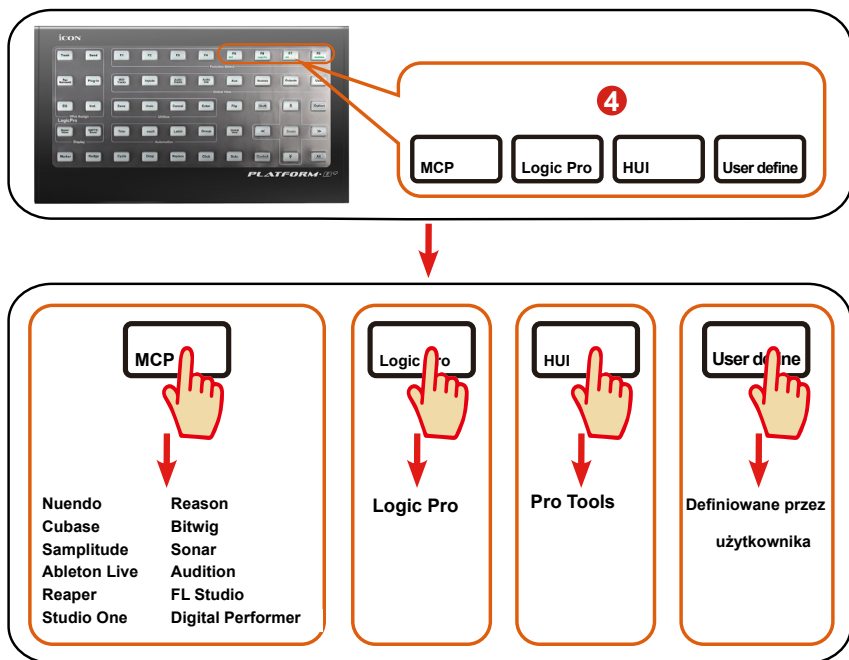
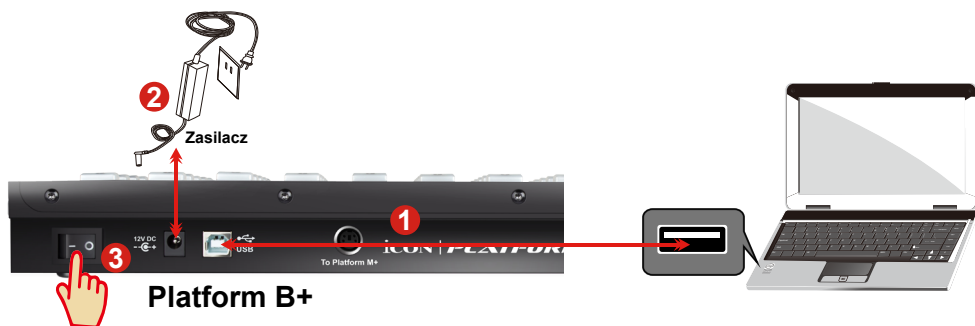
Sonar





Pierwsze kroki (samodzielne urządzenie)

Podłączenie kontrolera Platform B+



1 Podłączyć system Platform B+ do komputera Mac/PC za pomocą portu USB.

Wybrać port USB na komputerze Mac/PC i włożyć do niego szeroką (płaską) końcówkę kabla USB. Podłączyć drugi koniec kabla do systemu Platform B+. Komputer Mac/PC powinien automatycznie „wykryć” nowy sprzęt i powiadomić użytkownika o tym, że jest gotowy do działania.

4 Wybrać program DAW w systemie Platform B+

Wcisnąć przycisk DAW, w zależności od tego, który program DAW jest używany, aby wybrać tryb DAW.

Nacisnąć jeden z czterech przycisków trybu w zależności od programu DAW zgodnie z poniższą tabelą.

MCP	LogicPro	HUI	UserDefine
1. Nuendo/Cubase	Logic Pro	ProTools	Automapowanie użytkownika za pomocą iMap
2. Digital Performer			
3. FL Studio			
4. SamplitudePro			
5. Reaper			
6. Studio One			
7. Bitwig			
8. Reasons			
9. Sonar			
10. Audition			
11. Ableton Live			

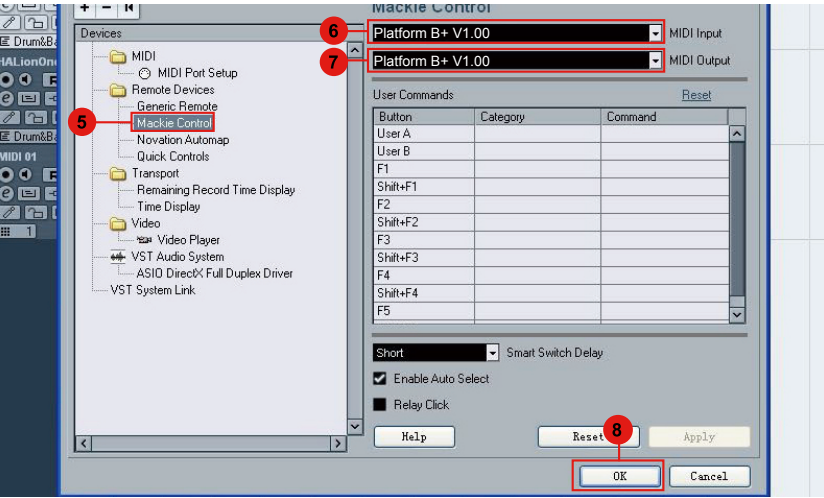
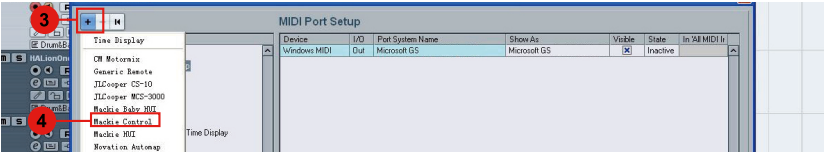
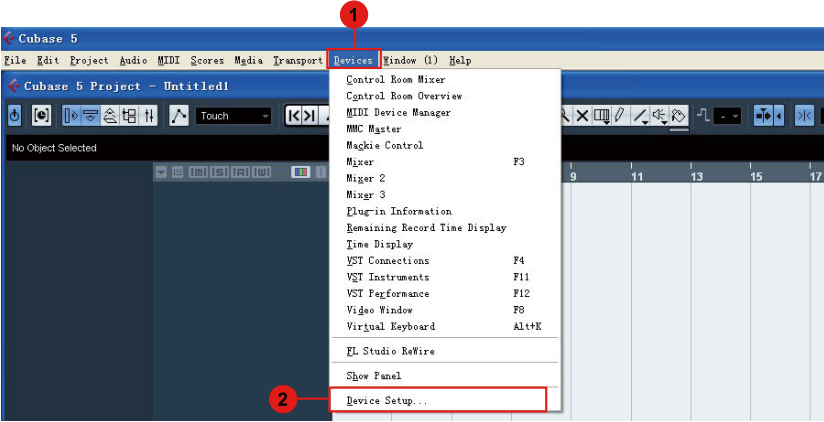
(Wskazówka: System Platform B+ zapamięta ostatnio wybrany tryb DAW i ponownie wejdzie w ten sam tryb kilka sekund po jego włączeniu. (Tzn. wybór trybu DAW nie jest konieczny, jeśli używany jest ostatni tryb).

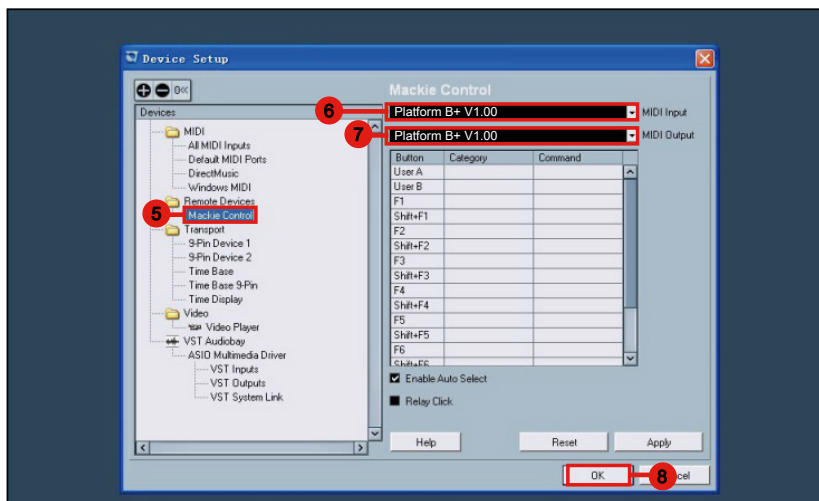
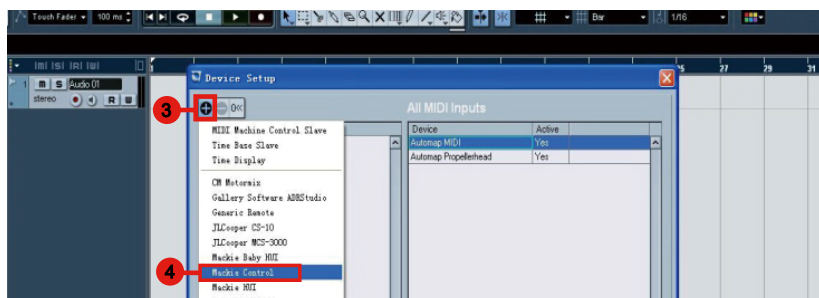
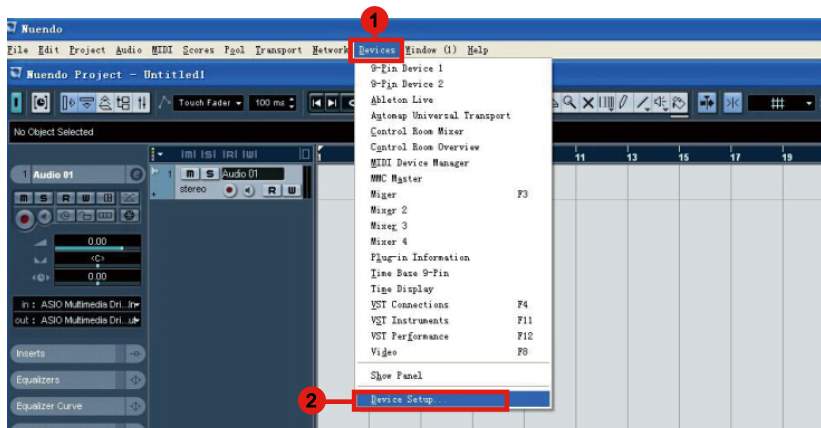
5. Konfiguracja systemu DAW

System Platform B+ posiada wbudowany protokół sterowania Mackie Control, LogicPro i HUI, co pozwala zaoszczędzić sporo kłopotów z konfiguracją urządzenia w programie DAW. Wystarczy dodać urządzenie „Mackie Control” lub „HUI” w „MIDI Controller” w swoim oprogramowaniu. Po dodaniu urządzenia Mackie Control lub HUI należy wybrać sterownik Platform B+ jako urządzenie wejściowe i wyjściowe MIDI w programie DAW.

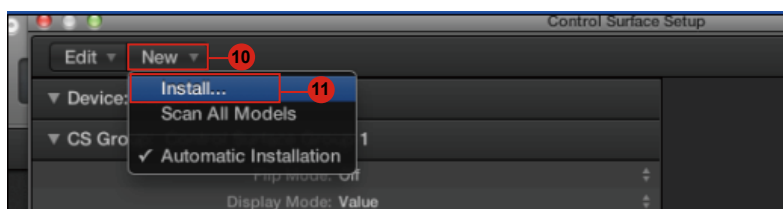
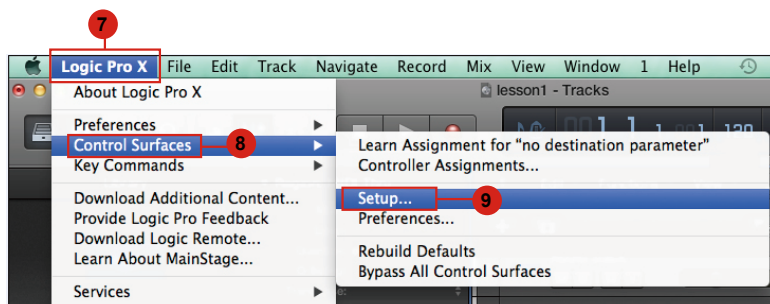
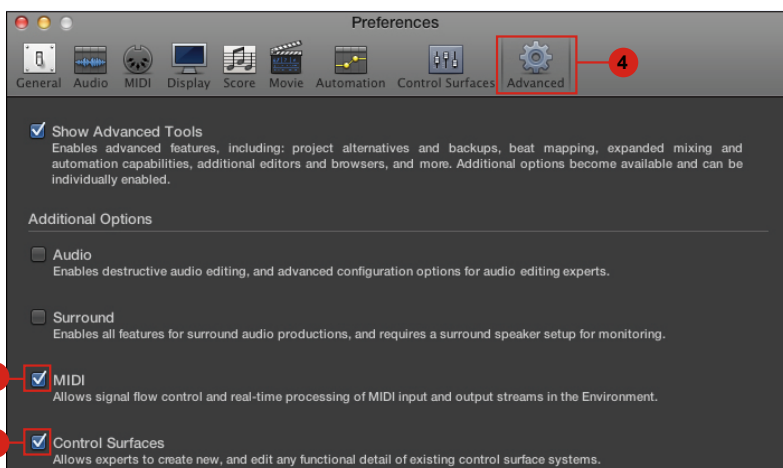
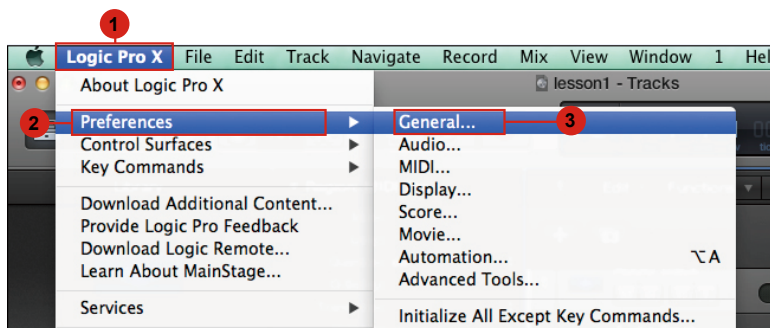
(Wskazówka: Można również zapoznać się z informacjami na naszej stronie internetowej pod adresem www.icoproaudio.com, gdzie w sekcji „Setup demo” na stronie produktowej każdego sterownika (Platform B+) znajdują się ilustracje ustawień dla różnych programów DAW.

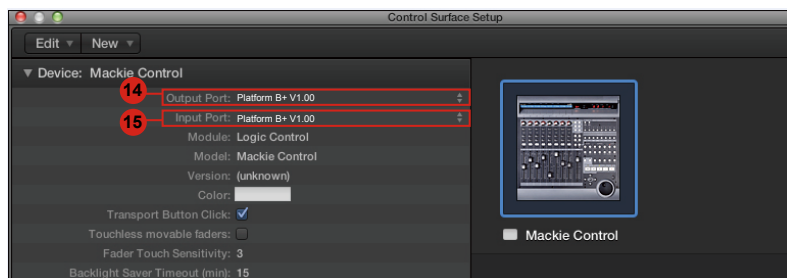
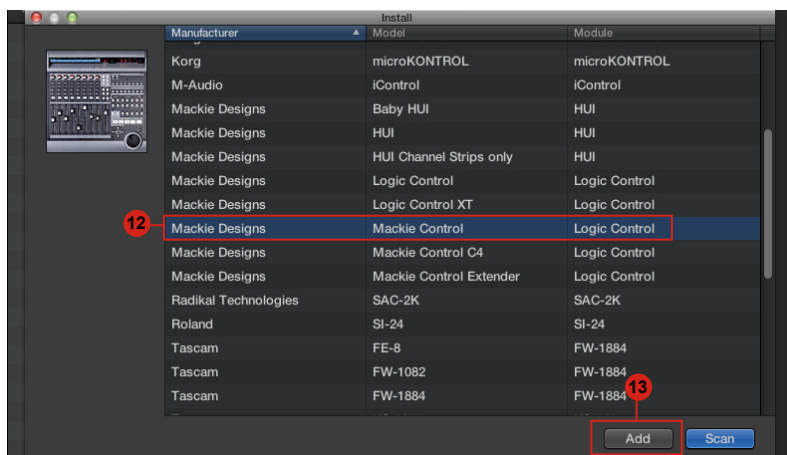
W przypadku, gdy dany program DAW nie znajduje się na naszej liście konfiguracji demo, prosimy o zapoznanie się z instrukcją obsługi Państwa oprogramowania w celu konfiguracji sprzętu).



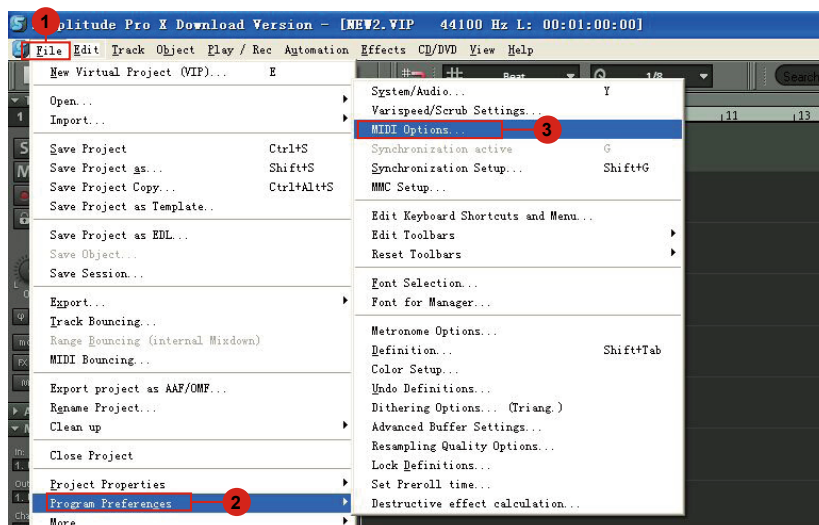


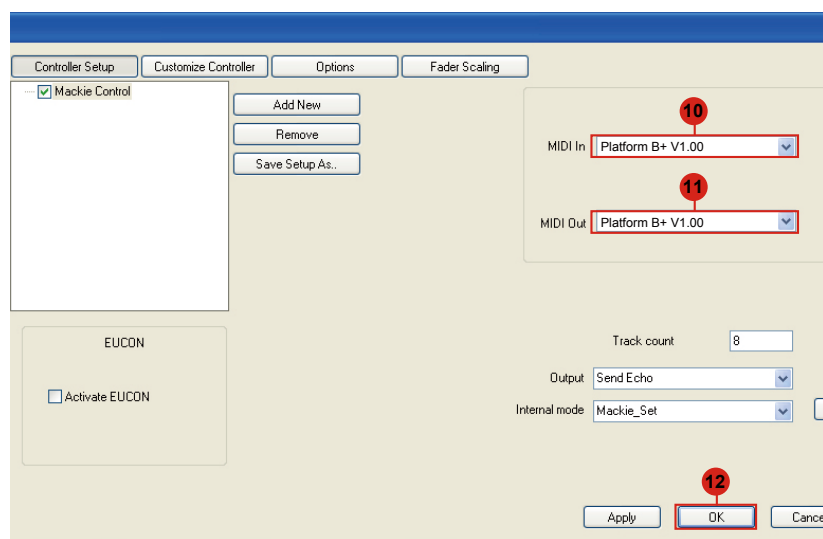
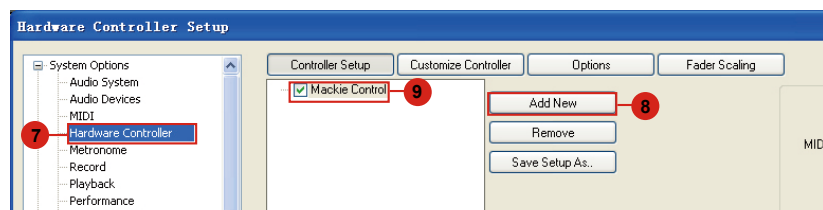
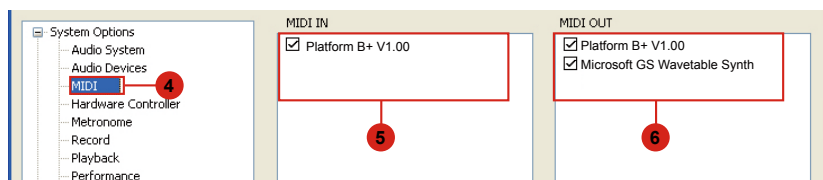
Logic Pro

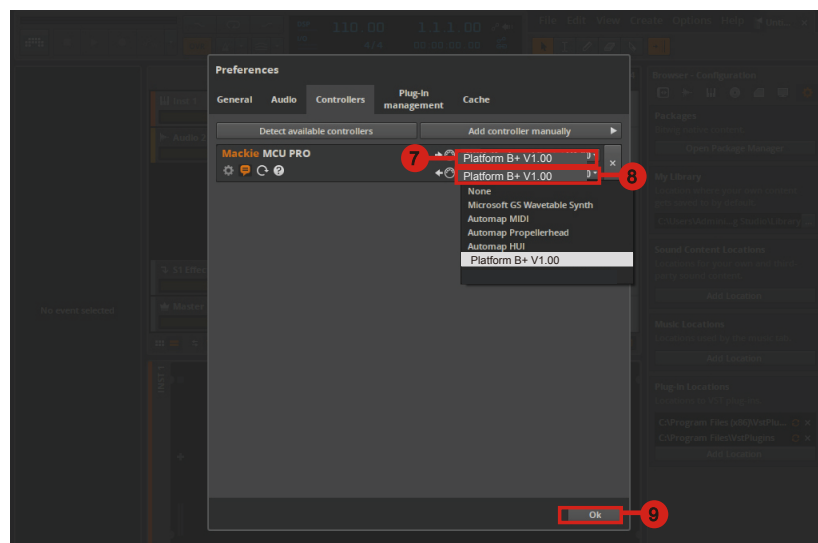
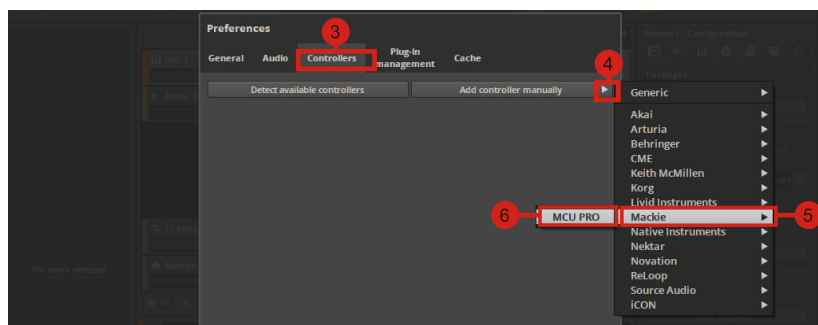
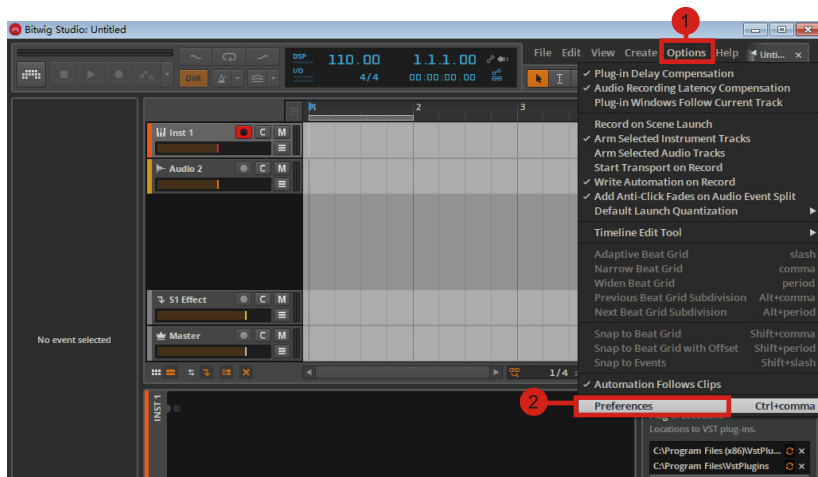


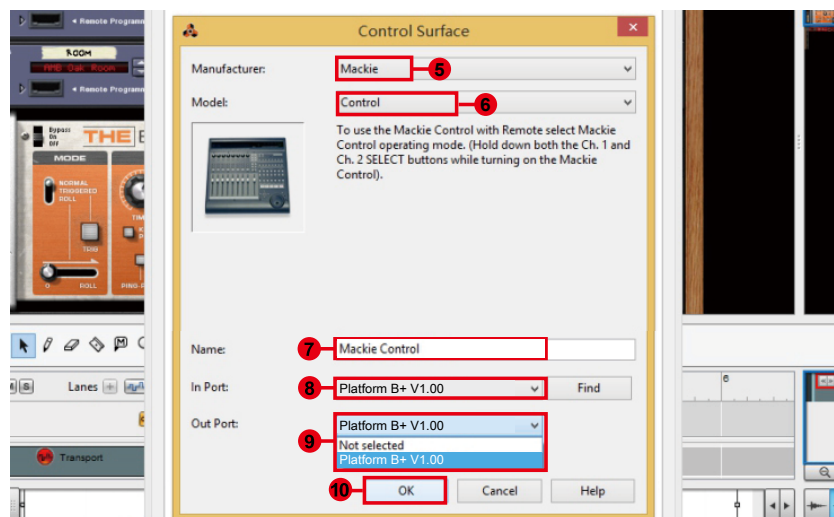
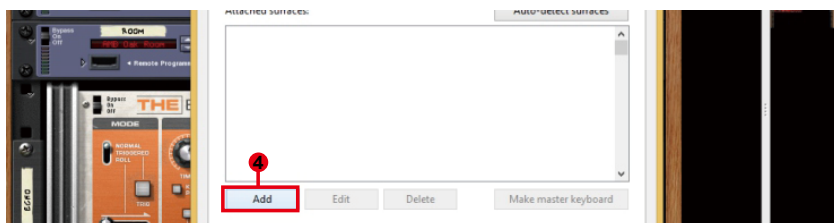
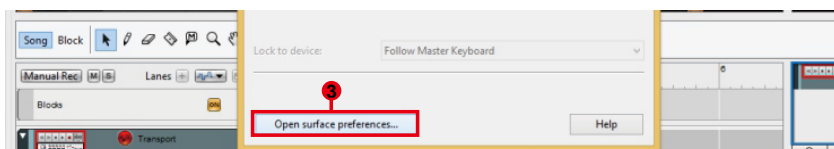
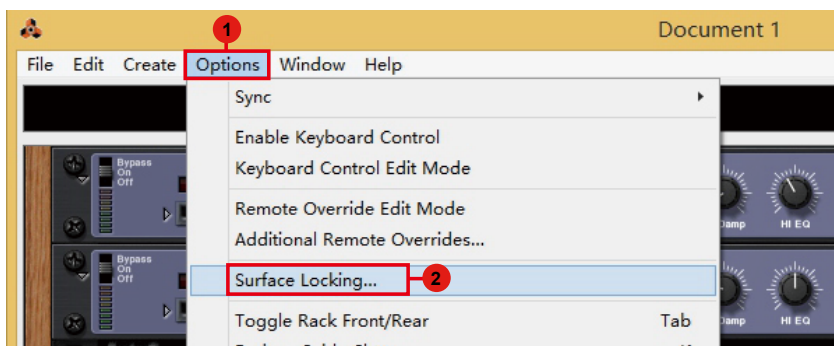


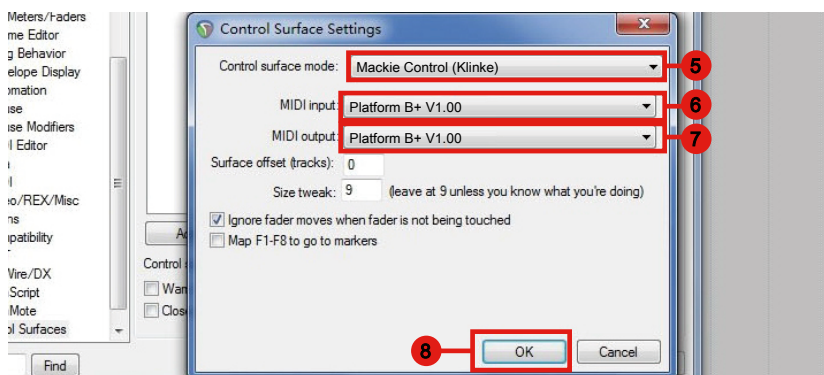
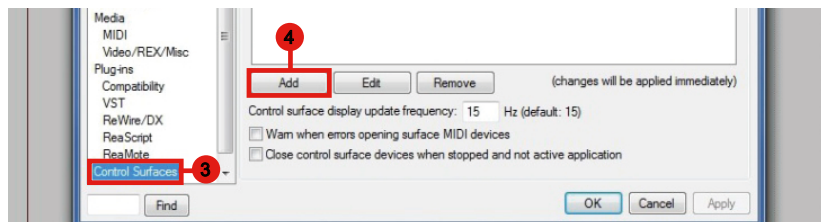
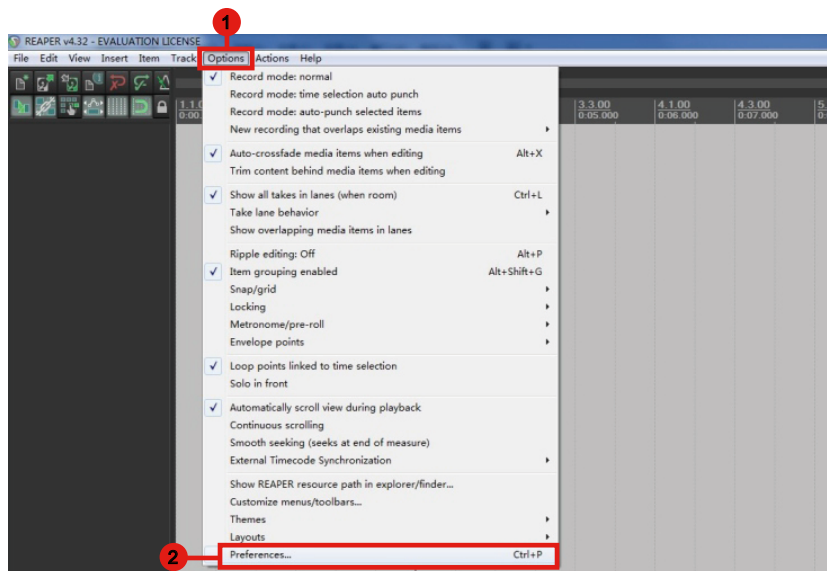
Samplitude



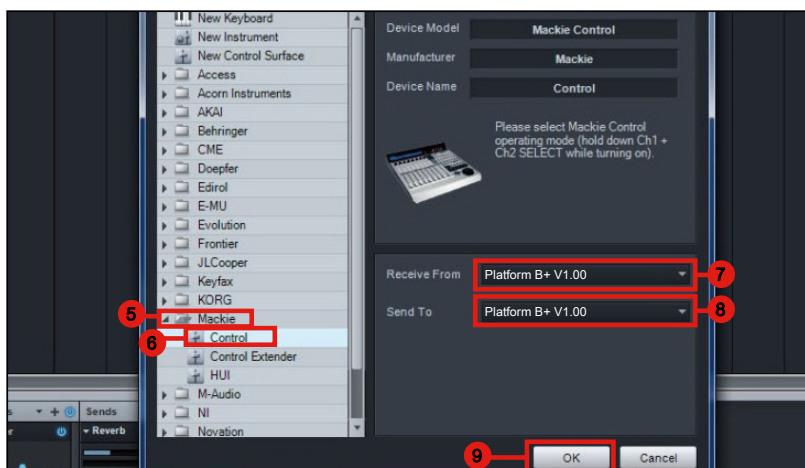
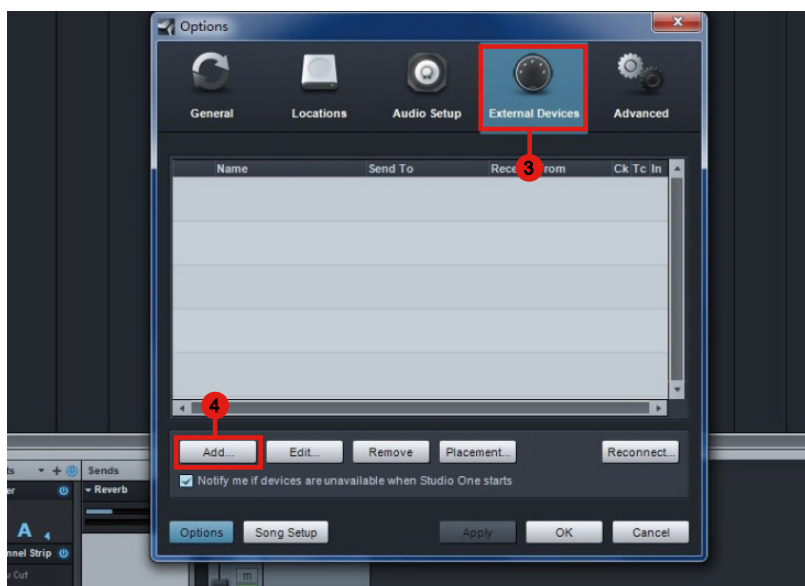
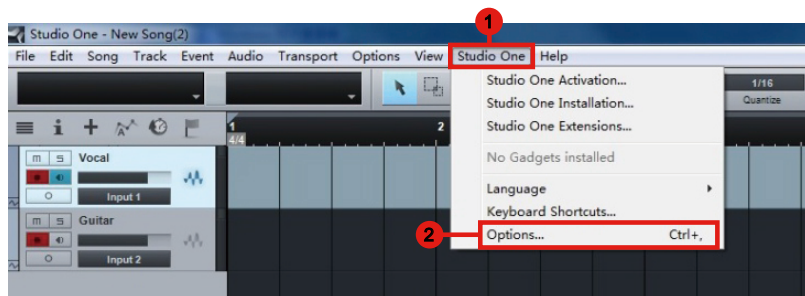




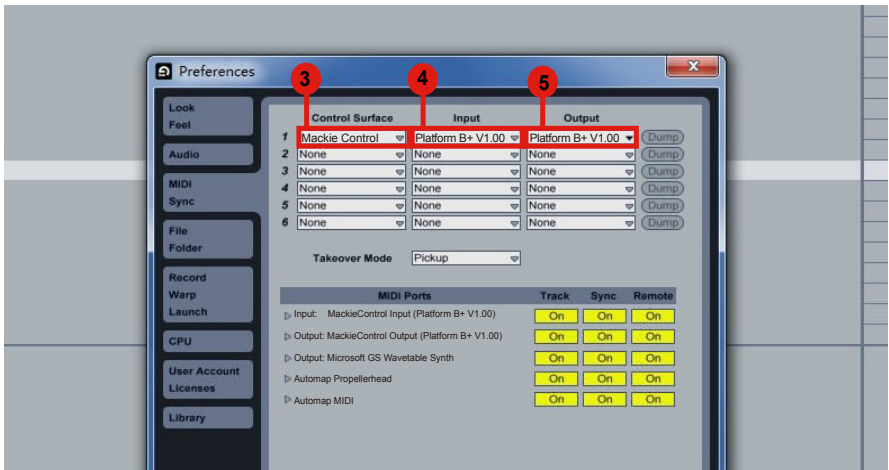
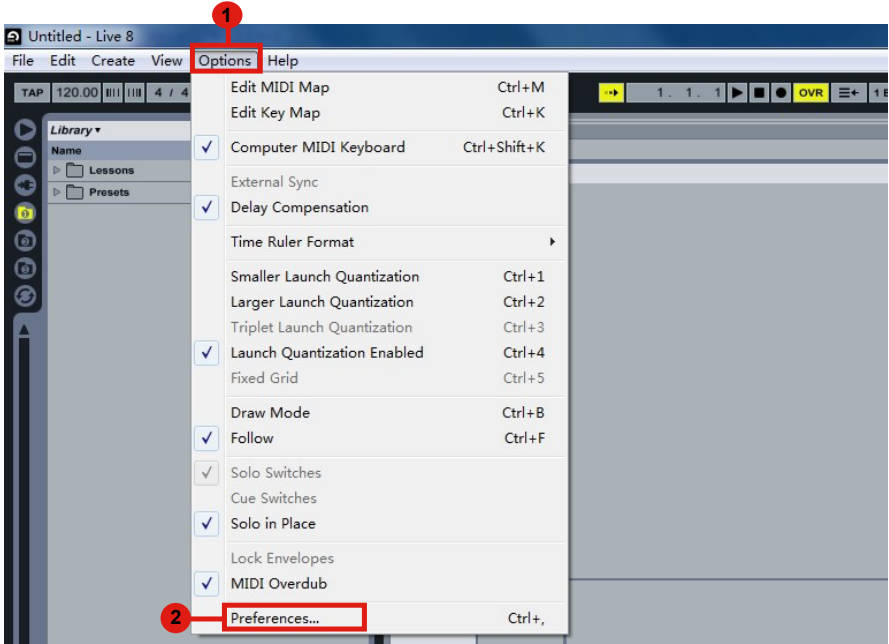




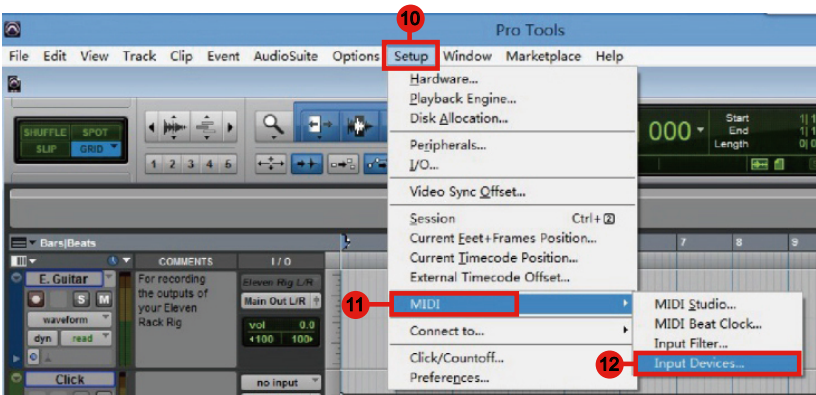
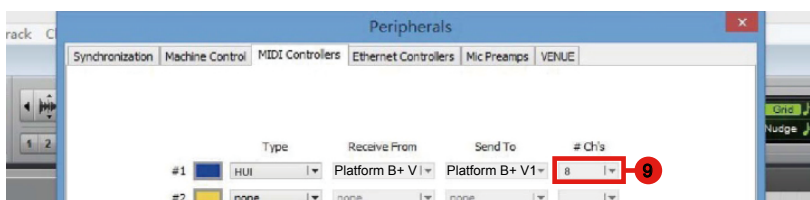
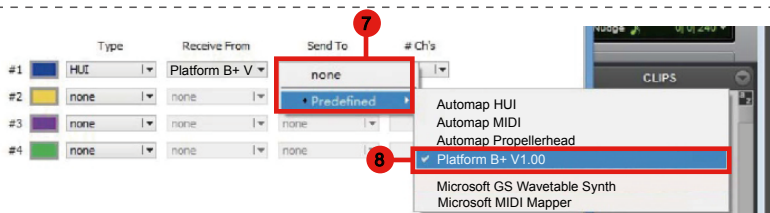
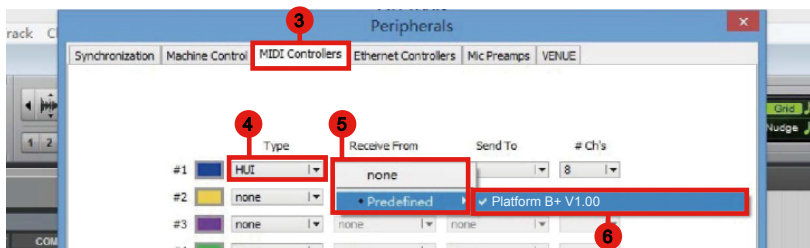
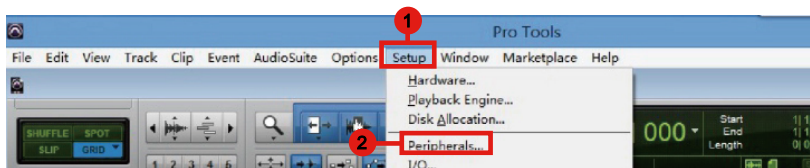
Studio One

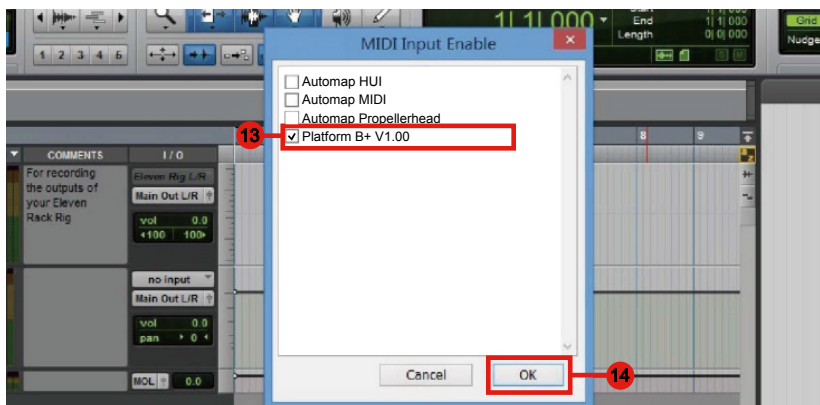


Ableton Live

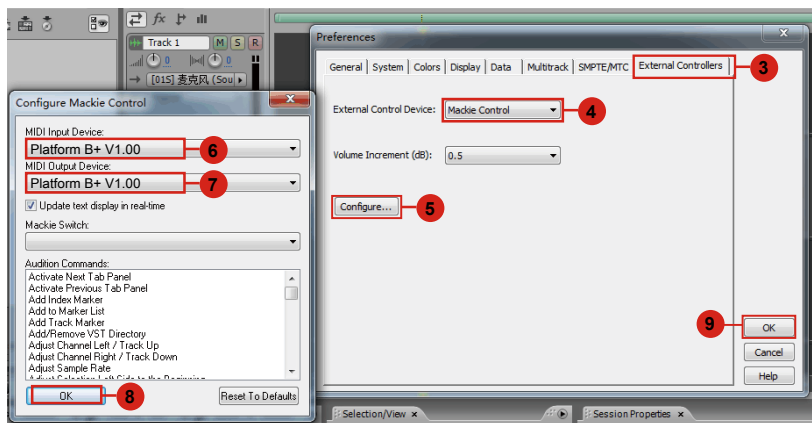
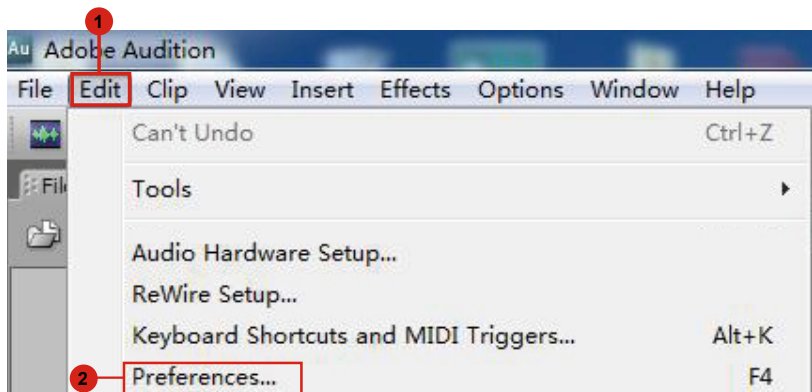


Pro Tools

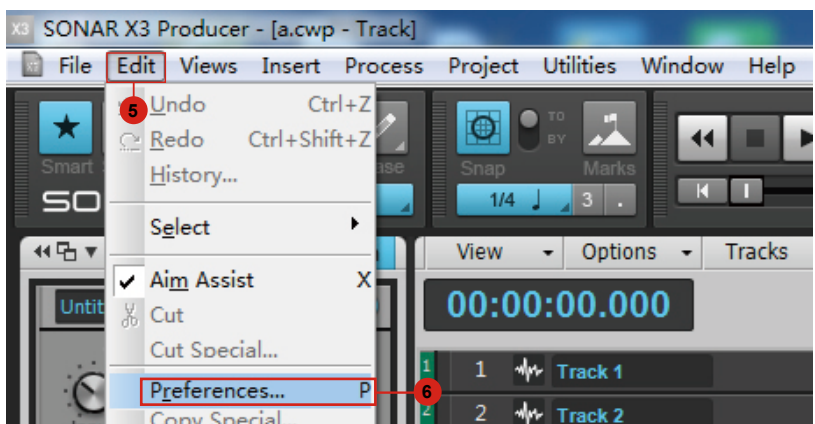
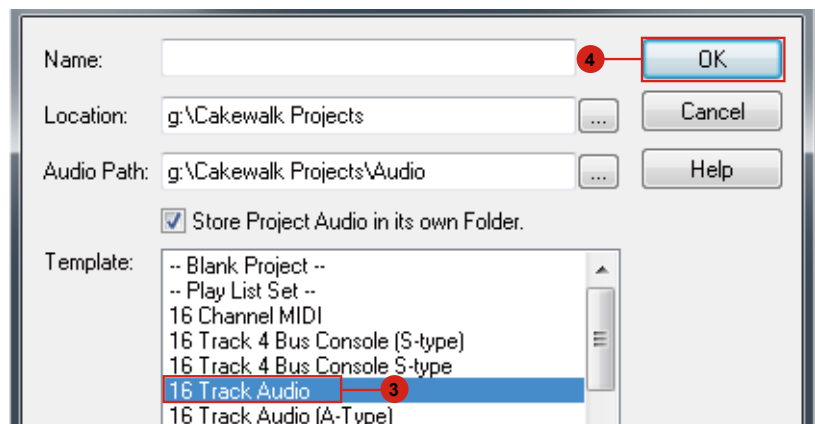
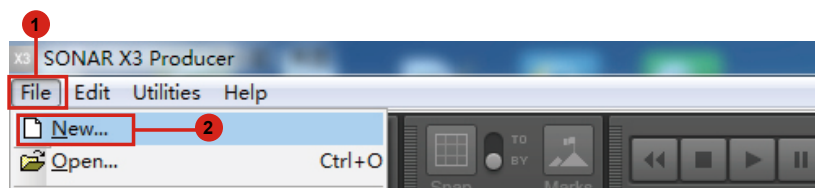


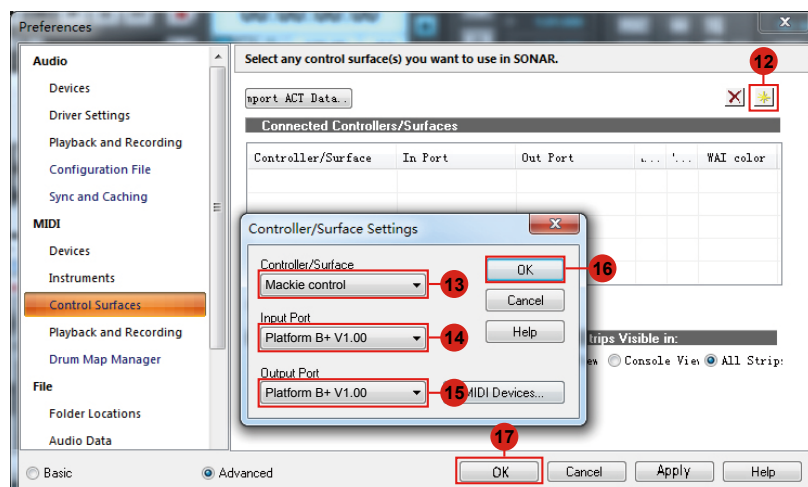
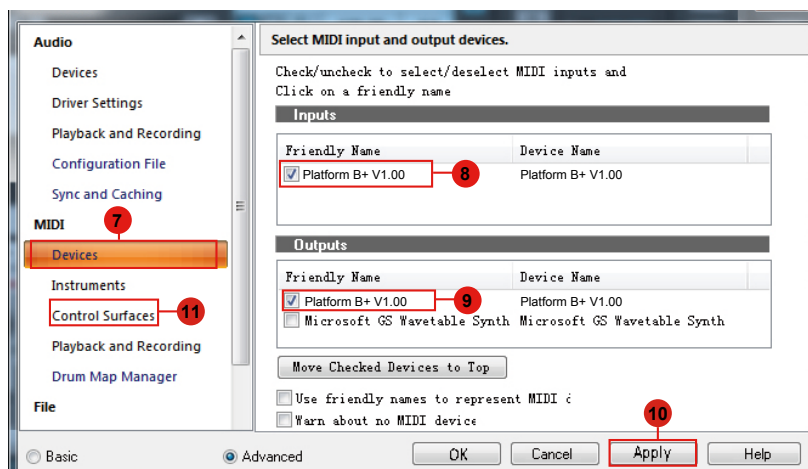


Audition



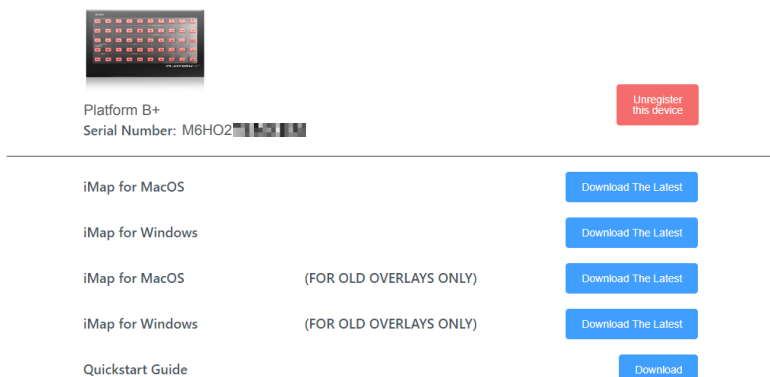
Sonar





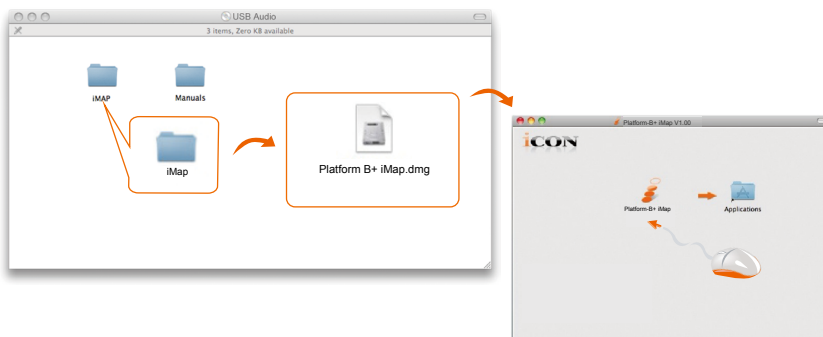
Pobierz sterownik systemu Windows z „Osobistej strony użytkownika pod adresem www.iconproaudio.com”

Po pobraniu pliku sterownika kliknij go, aby rozpocząć proces instalacji.



1. Instalacja oprogramowania iMap™ na komputerze Mac/PC

Aby uruchomić oprogramowanie iMap™ w systemie Mac OS X, należy



postępować zgodnie z poniższymi procedurami krok po kroku.

Wskazówki: Przeciągając i upuszczając ikonę „iKeyboardS” do folderu „Applications”, można utworzyć skrót „iMap” na pulpicie komputera Mac.

Instalacja oprogramowania iMap™ dla systemu Windows

Aby zainstalować oprogramowanie iMap™, należy postępować zgodnie z poniższymi procedurami krok po kroku.

1. Włączyć komputer.

2. Pobierz sterownik systemu Windows z „Osobistej strony użytkownika pod adresem www.iconproaudio.com” (instrukcje znajdują się na diagramie 1)

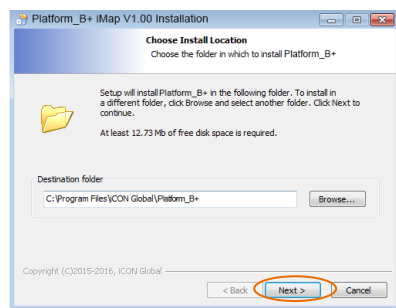
Po pobraniu pliku sterownika kliknij go, aby rozpocząć proces instalacji.



Rysunek 1

3. Wybrać miejsce instalacji

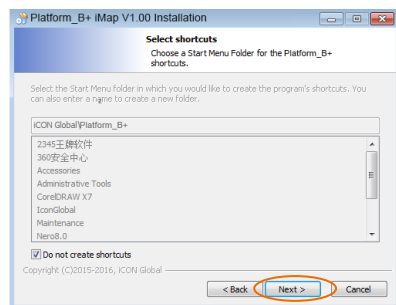
Wybrać preferowaną lokalizację instalacji iMap™ lub użyć domyślnej lokalizacji i kliknąć „Next”.



Rysunek 2

4. Wybrać skrót

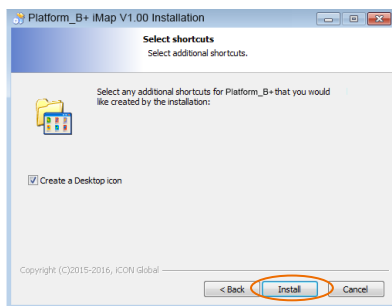
Wybrać folder menu startowego, w którym ma zostać utworzony skrót iMap™. Następnie kliknąć „Next”.



Rysunek 3

5. Utworzyć skrót na pulpicie

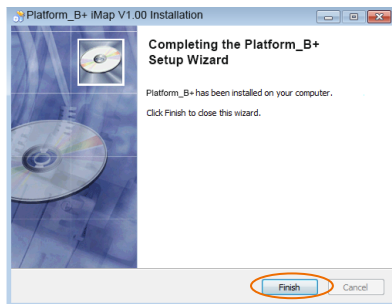
Można odznaczyć to pole, jeśli nie chcemy umieścić ikony skrótu dla iMap™ na pulpicie, w przeciwnym razie należy kliknąć „Install”.



Rysunek 4

6. iMap™ zaczął się instalować

Instalacja iMap™ już się rozpoczęła, należy poczekać na jej zakończenie. Następnie kliknąć „Finish”.



Rysunek 5

7. Kliknąć logo iMap na swoim pulpicie, aby uruchomić oprogramowanie iMap.



Rysunek 6

Przypisywanie trybu DAW (Mackie Control/HUI) lub definiowanie funkcji MIDI za pomocą iMap™

Istnieją dwie różne metody konfiguracji systemu Platform B+. Ogólnie rzecz biorąc, prostsze i szybsze jest ustawienie urządzenia we wstępnie zmapowanym trybie DAW za pomocą protokołu Mackie Control/LogicPro/HUI, w zależności od tego, jakiego programu DAW używamy. Urządzenie posiada wbudowane protokoły DAW

W poniższej tabeli znajdują się informacje na temat wyboru różnych trybów DAW.

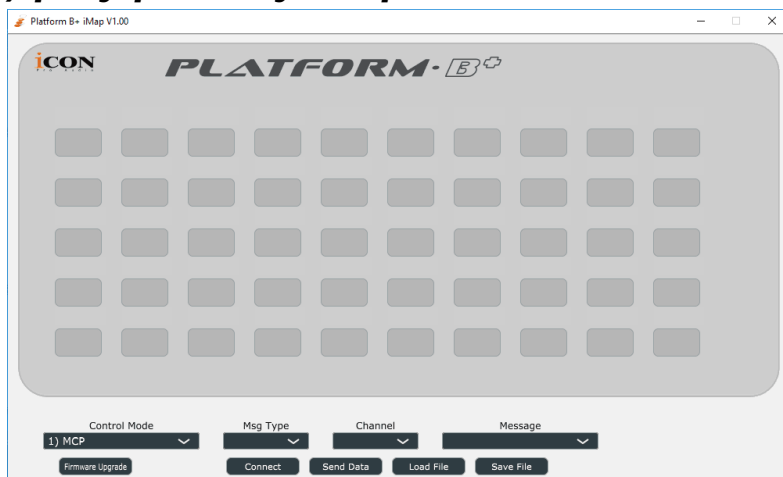
MCP	LogicPro	HUI	UserDefine
1. Nuendo/Cubase	Logic Pro	ProTools	Automapowanie użytkownika za pomocą iMap
2. Digital Performer			
3. FL Studio			
4. SamplitudePro			
5. Reaper			
6. Studio One			
7. Bitwig			
8. Reasons			
9. Sonar			
10. Audition			
11. Ableton Live			

Wybór trybu definiowanego przez użytkownika

Mackie/LogicPro/HUI, jak podano niżej:

Można też zdefiniować każdy element sterujący w systemie Platform B+ za pomocą własnych komunikatów MIDI zawartych w rozwijanym menu funkcji iMap. Jednakże, jeśli użytkownik nie rozumie w pełni struktury MIDI swojego programu DAW, może to być bardzo kłopotliwe do skonfigurowania. Zdecydowanie zalecamy korzystanie z wcześniej zmapowanych trybów DAW, ponieważ są one zaprogramowane zgodnie z najbardziej popularnymi preferencjami użytkownika i będą najprawdopodobniej odpowiadać jego potrzebom.

Przypisywanie trybu DAW (Mackie Control/HUI) przy pomocy iMap™

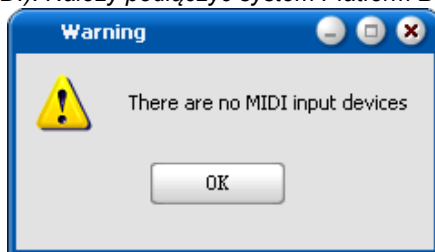


Panel programu iMap™ Platform B+

Aby rozpocząć konfigurację trybu DAW, należy połączyć Platform B+ z iMap. Należy wykonać poniższe kroki:

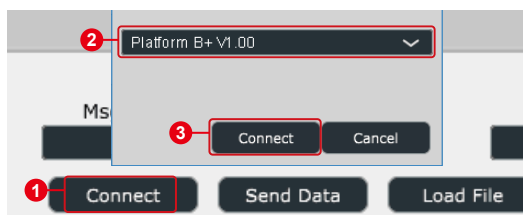
1. Podłączyć system Platform B+ do komputera Mac/PC.
2. Uruchomić iMap i kliknąć „Connect Device”.

Uwaga: Jeśli system Platform B+ nie jest podłączony do komputera Mac/PC, pojawi się komunikat „There are no MIDI input devices” (Nie ma urządzeń wejściowych MIDI). Należy podłączyć system Platform B+ do komputera Mac/

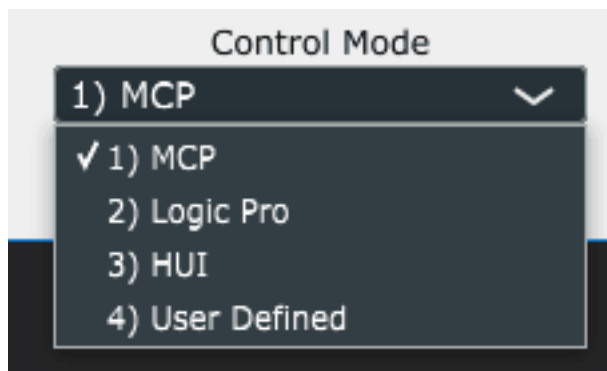


Rysunek 7

PC za pomocą dostarczonego kabla USB.



3. W menu podręcznym wybrać „Platform B+” jako swoje urządzenie wyjściowe MIDI.
4. W zależności od programu DAW wybrać tryb protokołu DAW Mackie/HUI z rozwijanego menu „Mode”. Poniżej wymieniono



różne tryby DAW:

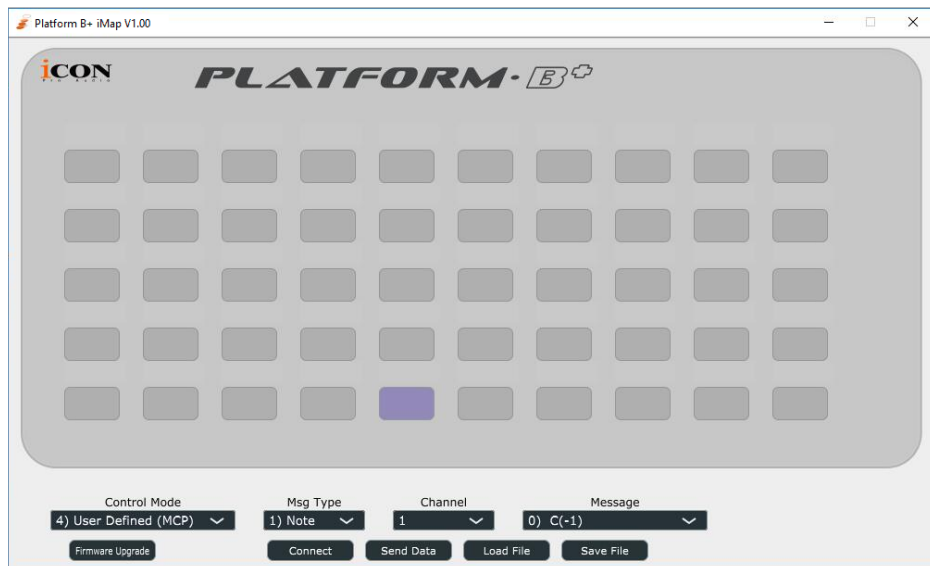
1. MCP
2. LogicPro
3. HUI

Wskazówka: Można również użyć sprzętu, aby wybrać DAW, zamiast dokonywać wyboru przez iMap. Instrukcje znajdują się na stronie 37.

5. Po zakończeniu tworzenia wszystkich ustawień kliknąć „Send Data”.
6. Zamknąć iMap.

(Uwaga: Jeśli korzystamy z Platform B+ razem z Platform M+, po zakończeniu konfiguracji należy koniecznie odłączyć połączenie przez USB).

Przypisywanie komunikatów MIDI w trybie zdefiniowanym przez użytkownika za pomocą iMap™

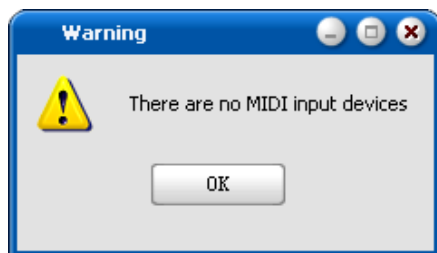


Panel programu iMap™ Platform B+

Aby rozpocząć konfigurację trybu „User defines”, należy zezwolić na połączenie Platform B+ z iMap. Należy postępować zgodnie z poniższymi krokami:

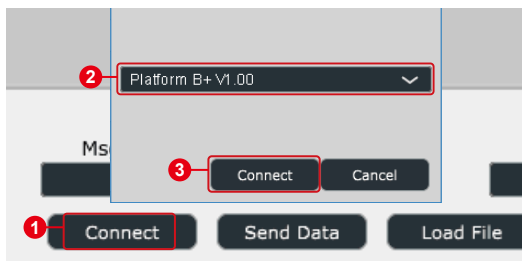
1. Podłączyć system Platform B+ do komputera Mac/PC.
2. Uruchomić iMap i kliknąć przycisk „Connect Device”.

Uwaga: Jeśli system Platform B+ nie jest podłączony do komputera Mac/PC, pojawi się komunikat „There are no MIDI input devices” (Nie ma urządzeń wejściowych MIDI). Należy podłączyć system Platform B+ do komputera Mac/PC za pomocą dostarczonego kabla USB.

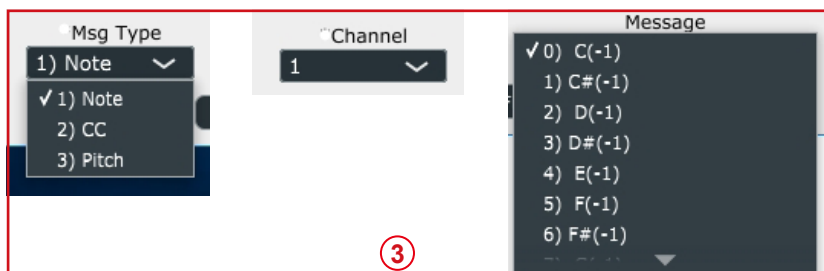
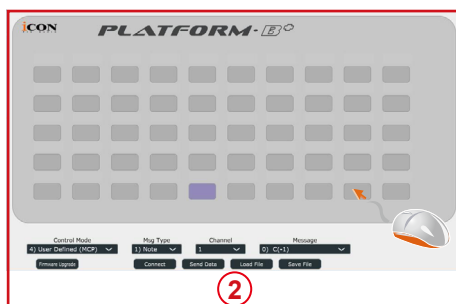
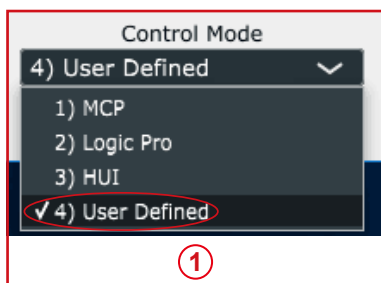


Rysunek 8

3. W menu podręcznym wybrać „Platform B+” jako swoje urządzenie wyjściowe MIDI.



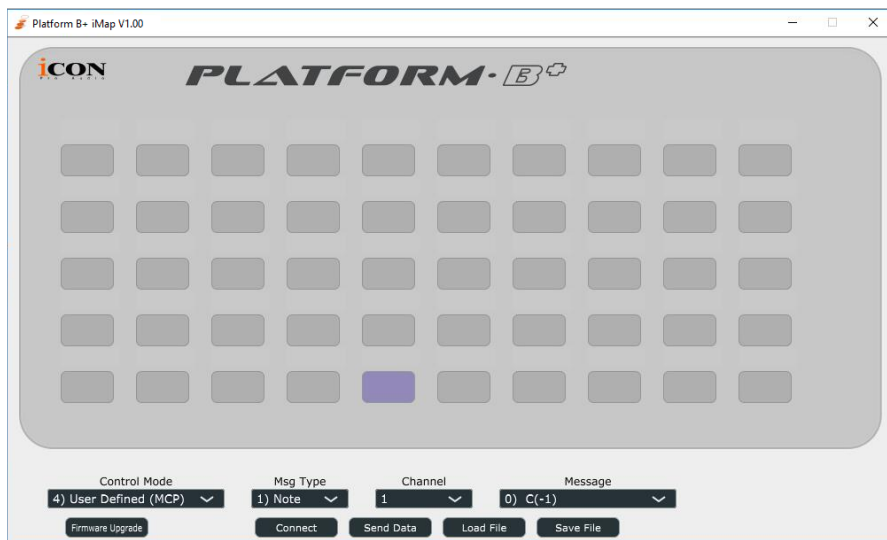
4. ① Wybrać tryb „User Define”. ② Następnie wybrać elementy sterowania (przyciski), którym ma zostać przypisana nowa funkcja midi. ③ Po wybraniu elementu sterowania wybrać żadaną wartość mapowania z rozwijanego menu „Msg Type”, „Channel” i „Message”. Poniżej znajdują się informacje o ustawieniach każdego elementu sterowania w trybie zdefiniowanym przez użytkownika.



5. Po wprowadzeniu wszystkich ustawień kliknąć przycisk „Send Data”.
6. Zamknąć iMap.

Konfiguracja elementu sterowania w trybie zdefiniowanym przez użytkownika

Panel programu iMap™ Platform B+

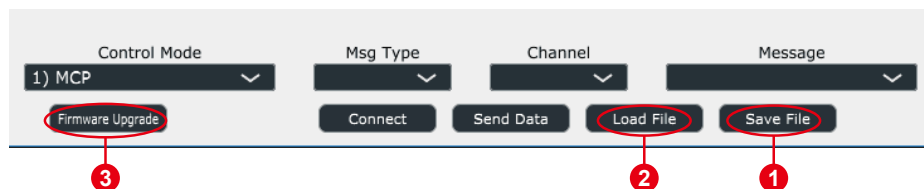


Każdemu przyciskowi można ponownie przypisać inną funkcję za pomocą iMap. Aby dokonać przypisania, należy postępować zgodnie z poniższymi procedurami.

1. Podłączyć system Platform B bezpośrednio do komputera Mac/PC za pomocą portu USB.
2. Uruchomić oprogramowanie iMap.
3. Kliknąć przycisk „Connect” i wybrać „Platform B+ V1.00”, a następnie kliknąć „OK”
4. Kliknąć przycisk, aby dokonać przypisania; powinien on zmienić kolor na niebieski.
5. Wybrać „Control Mode” w zależności od używanego programu DAW.
6. Wybrać funkcję z rozwijanego menu „Function”.
7. Powtórzyć kroki 4 i 6, aby przypisać funkcje do wszystkich pozostałych przycisków.
8. Po zakończeniu przypisywania kliknąć przycisk „Send Data”.

Lista funkcji z różnymi trybami sterowania znajduje się w załączniku.

Inne funkcje w iMap™



1. Przycisk „Save file”

Kliknąć ten przycisk, aby zapisać bieżące ustawienia dla Platform B+. Plik jest plikiem „Platform B+”.

2. Przycisk „Load file”

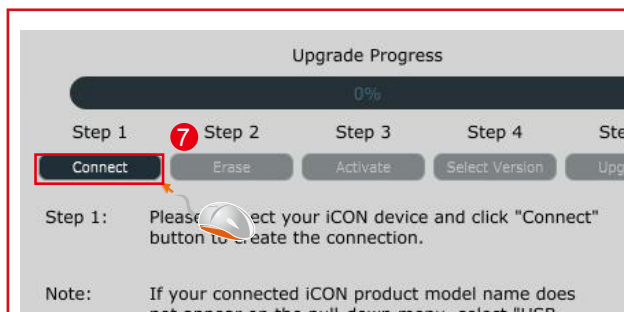
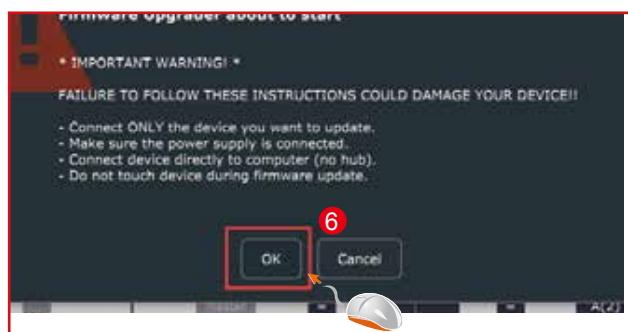
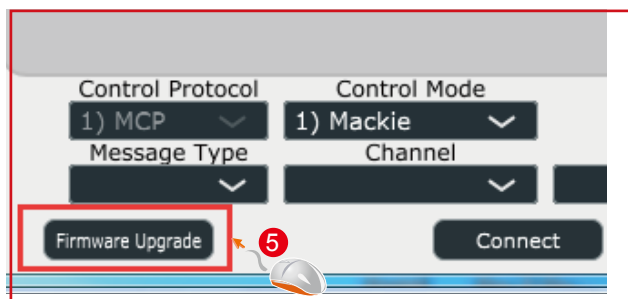
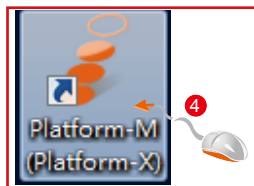
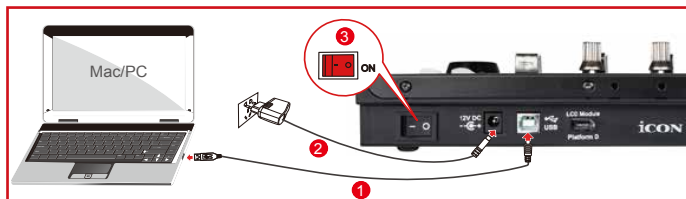
Kliknąć ten przycisk, aby wczytać zapisany wcześniej plik ustawień „Platform B+” dla Platform B+.

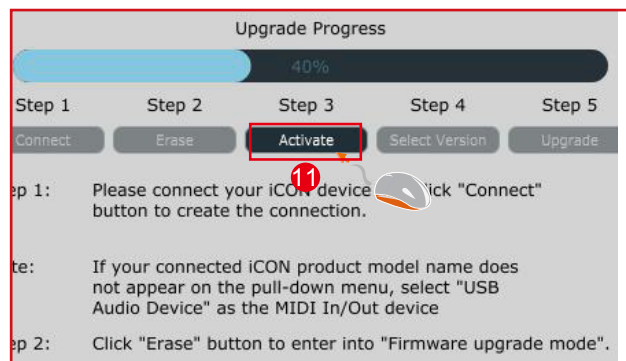
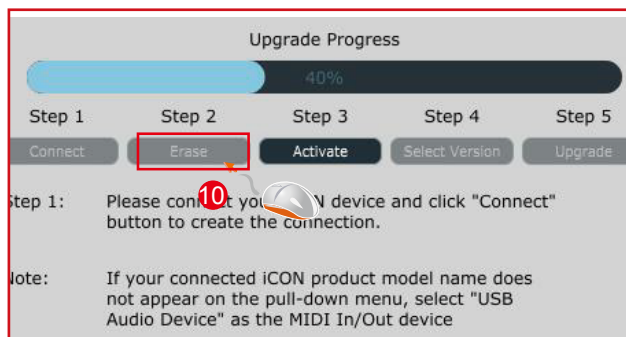
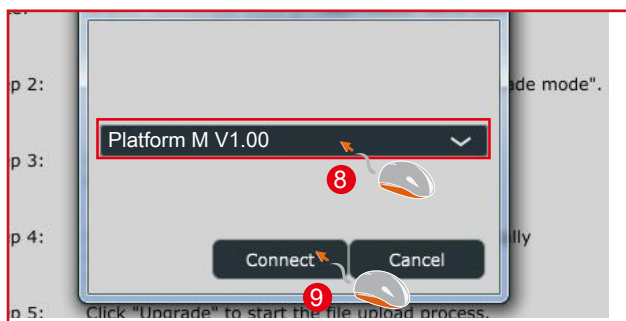
3. Przycisk „Firmware Upgrade”

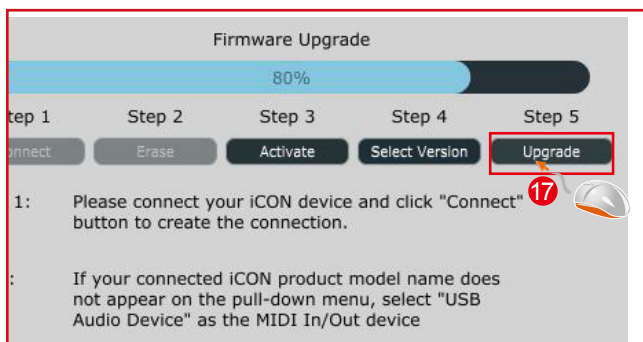
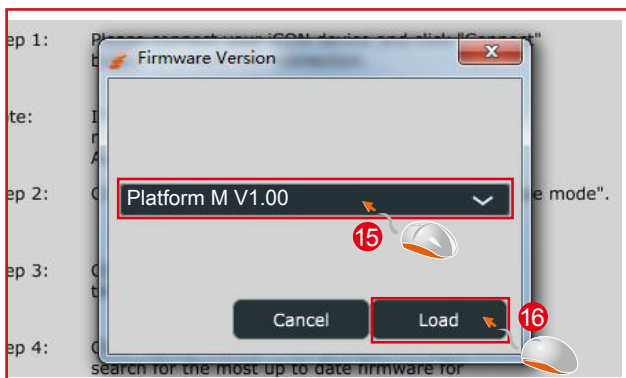
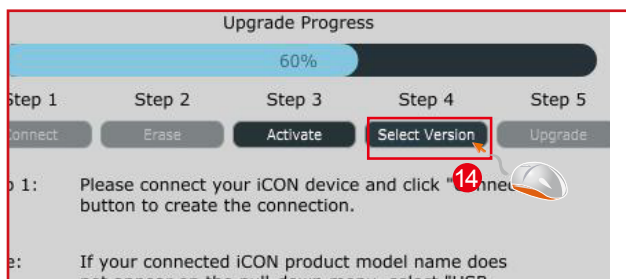
Kliknąć ten przycisk, aby wejść w okno aktualizacji oprogramowania sprzętowego dla urządzenia Platform B+. Procedura aktualizacji oprogramowania sprzętowego znajduje się na stronie 63.

Aktualizacja oprogramowania sprzętowego

Procedura ładowania oprogramowania sprzętowego Platform B+







Przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych

Aby przywrócić ustawienia Platform B+ do domyślnych ustawień fabrycznych, wystarczy uruchomić iMap i zaimportować oryginalne ustawienia (tj. bez wprowadzania zmian) do urządzenia w następujących krokach.

1. Podłączyć system Platform B+ za pomocą dostarczonego kabla USB i uruchomić oprogramowanie iMap.
2. Kliknąć przycisk „MIDI Device” i wybrać „Platform B+” jako urządzenie wejściowe i wyjściowe MIDI.
Uwaga: *Jeżeli system Platform B+ nie pojawi się w rozwijanym menu, wybrać USB audio jako urządzenie We/Wy MIDI.*
3. Kliknąć „Send Data”, aby załadować ustawienia do Platform B+.
4. Zamknąć iMap, a następnie wyłączyć i ponownie włączyć Platform B+.

Specyfikacje

Złącze:

Do komputera

Złącze USB

Do rozszerzenia

Złącze USB (typ B)

Źródło zasilania:

12 V / 0,35 A prądu stałego

Aktualne zużycie:

2,0 A lub mniej

Waga:

1,46 kg (3,22 funtów)

Wymiary:

dł. 335 x szer. 196 x wys. 41 mm

dł. 13,2" x szer. 7,7" x wys. 1,6"

Usługi

Jeśli klawiatura Platform B+ wymaga naprawy, należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami.

Sprawdź nasze centrum pomocy online na stronie <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, gdzie można znaleźć więcej informacji, wiedzy i pliki do pobrania, takie jak:

1. Najczęściej zadawane pytania
2. Pobierz
3. Dowiedz się więcej
4. Forum

Bardzo często na tych stronach znajdują się rozwiązania. Jeśli nie znajdziesz rozwiązania, utwórz zgłoszenie do działu wsparcia w naszym internetowym systemie ACS (Auto Customer Support) pod poniższym linkiem, a nasz zespół wsparcia technicznego pomoże Ci jak najszybciej.

Przejdź na stronę <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, a następnie zaloguj się, aby wysłać zgłoszenie lub kliknij „Submit a ticket” bez konieczności logowania. Po wysłaniu zapytania nasz zespół ds. wsparcia pomoże Ci rozwiązać problem z urządzeniem ICON ProAudio możliwie jak najszybciej.

Aby wysłać uszkodzone produkty do naprawy:

1. Upewnij się, czy problem nie jest związany z błędem operacyjnym lub urządzeniami działającymi w oparciu o system zewnętrzny.
2. Zachowaj podręcznik użytkownika. Nie potrzebujemy go do naprawy urządzenia.
3. Spakuj urządzenie w oryginalne opakowanie łącznie z kartą końcową i pudełkiem. Jest to bardzo ważne. Jeśli nie posiadasz oryginalnego opakowania, upewnij się, czy urządzenie zostało prawidłowo spakowane. ICON nie ponosi odpowiedzialności za żadne szkody powstałe z powodu zapakowania urządzenia w nieoryginalne opakowanie.
4. Wyślij urządzenie do centrum wsparcia technicznego ICON lub do lokalnego autoryzowanego punktu zwrotów. Listę naszych centrów obsługi klienta i punktów serwisowych dystrybutorów znajdziesz pod poniższym linkiem:

Jeśli użytkownik znajduje się w

Hongkongu

Wyślij produkt do:

SIEDZIBA W AZJI:

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street,
Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

jeśli znajdujesz się w USA

Wyślij produkt na adres:

Ameryka północna

Mixware, LLC - dystrybutor w USA

11070 Fleetwood Street - Jednostka F.

Sun Valley, CA 91352; USA

Tel.: (818) 578 4030

Kontakt: www.mixware.net/help

Jeśli użytkownik znajduje się w Europie
Wyślij produkt do:

Sound Service

GmbH European

Headquarter Moriz-Seeler-Straße

3D-12489 Berlin

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu

5. Więcej aktualnych informacji znajdziesz

na naszej stronie internetowej pod adresem: www.iconproaudio.com.



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

中国地区用户

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com